



DRAMATURGIA CHILENA



MABEL FARIÁS
Actriz

EL ENCUENTRO PERMANENTE CON ÓSCAR STUARDO

**"El teatro es el mejor pretexto para
sacarle la cáscara a la realidad"**

Éstas son algunas de las reflexiones que nos entregaba el profesor Stuardo en sus clases de actuación, en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. El legado de este maestro y amigo, que espontáneamente me brindó su amistad y protección, me mantienen en deuda permanente con él. Gracias a la maravillosa experiencia que significó ser su alumna, hoy me siento verdaderamente actriz.

Debo confesar que fue él quien me ayudó a descubrir mi verdadera vocación, en momentos en que estuve a punto de abandonar la carrera. Angustiado me preguntaba: ¿qué estoy haciendo aquí?, ¿estas personas no quieren el teatro como yo? Óscar, que gozaba riéndose de mis inseguridades y de mi manera pueblerina de ver la vida, me hizo ver que el conflicto estaba en mi inmadurez y falta de experiencia.

Al poco tiempo de conocernos, me invitó a trabajar con un grupo muy especial de actores, amigos y gente a la cual lo unían fuertes lazos de amistad. Con ellos montaba las obras que escribía. Sin pensarlo dos veces, acepté la invitación y me uní al grupo. Estábamos todo el día juntos. Mañana y tarde en la Universidad, y por las noche, casi como un premio, nos íbamos a ensayar sus obras, en algún cálido hogar de estos amigos. Era fascinante escuchar su conversación, mezcla de humor negro y poesía

de Nicanor Parra. La generosidad y capacidad de entrega de este maestro, lo hizo cada vez más especial para nosotros.

Vivíamos una época aplastante y carente de perspectivas y el violento camino que guiaba la marcha de los acontecimientos, tenía prácticamente sin habla al país. En esos días el teatro mostraba sus dos caras: la Tragedia y la Comedia. No se hacían preguntas, por ningún motivo se hablaba de "política" en público. Pero de manera espontánea y sin darnos cuenta, en las clases de Óscar, dejábamos el miedo y nos atrevíamos a preguntar todo lo que nos inquietaba. Era una persona callisima y, sin ningún problema, compartía con nosotros su música, su casa y sus siete metros de libros (que Vicente Ruiz se había dado el trabajo de medir). Por todo esto, la persona de Óscar se convirtió en un verdadero "fenómeno" de la época. No puedo olvidar su nobleza en el trato. Respetaba las críticas que surgían respecto de sus textos y siempre estaba dispuesto a escuchar otros puntos de vista. Gran locución para una generación dividida, justamente por las ideologías.

**Me siento heredera de un "secreto",
no de una obra**

"Si parece que lo estoy viendo...", como decían los abuelos cuando recordaban a una persona que ya no estaba. Un día cualquiera entré en su oficina de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, y me dijo: "Te estoy

El encuentro permanente con Oscar Sturado [artículo] Mabel Farías.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farías, Mabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encuentro permanente con Oscar Sturado [artículo] Mabel Farías. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile