



Introducción a la poesía de Nicanor Parra*

Pedro Lastra S.

LA RECIENTE publicación de *Canciones rusas* ha obligado a la crítica más responsable del país a plantearse —una vez más— una cuestión necesaria e impostergable acerca de la obra total de Nicanor Parra y que se refiere al verdadero significado que ella tiene en el contexto propio de la poesía chilena y en el plano mayor de la poesía de lengua española. Dos indagaciones, entre las que conocemos, sitúan el problema valorativo en una dimensión que nos parece justa e inteligente: las notas críticas de Armando Uribe y de Ignacio Valente.

Ambos coinciden en señalar la importancia fundamental del libro *Poemas y antipoemas*, que surge en un horizonte dominado hasta esa hora por las proyecciones del impacto de *Residencia en la tierra* y cuestiona en profundidad “toda una forma de poetizar, toda una tradición de lenguaje lírico, y aun toda una manera de entender la poesía”¹. Uribe destaca en su trabajo que desde *Residencia en la tierra* ningún poeta chileno había dado en la realidad común y ominosa de una manera tan absoluta: “la poesía —dice Uribe— no era una serie de palabras, los versos de Parra —como esos de Neruda— no eran para nosotros ayuda-memorias emocionales: eran experiencias inmediatas; más todavía: eran nuestra conciencia de la realidad personal oculta; nos abrían los ojos”².

Estos dos juicios apuntan a uno de los caracteres esenciales

*Presentación del Recital de Nicanor Parra realizado en el Aula Magna del Instituto Pedagógico de la U. de Chile (Valparaíso), auspiciado por la Oficina de Extensión Cultural, en agosto de 1967.

¹Ignacio Valente: “Nicanor Parra: *Canciones rusas*”, *El Mercurio*, San-

tiago de Chile, 9 de julio de 1967, p. 3.

²U. R. [Armando Uribe Arce], “Como un herido a bala”, *La Nación*, Santiago de Chile, 9 de julio de 1967. Suplemento dominical, p. 5.

Introducción a la poesía de Nicanor Parra [artículo] Pedro Lastra S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Pedro, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Introducción a la poesía de Nicanor Parra [artículo] Pedro Lastra S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile