



EN LIBRO PUBLICADO EN CONJUNTO CON LA EMPRESA SOCOYESA

# Un retrato del sur de Chile

Francisco Jooris Jormart publicó segundo libro de fotografías de la Región de Los Lagos.

Por PAULINA OSSA M.  
*periodista cultural*

**T**ras las Huellas del Sur" se llama la última publicación del fotógrafo valdiviano Francisco Jooris Jormart, donde el artista retrata la naturaleza y la gente del sur de Chile.

En 72 páginas del libro, se pueden apreciar más de cien hermosas fotografías que logran captar la magia y la belleza de los lagos, mares, atardeceres y —en definitiva— la vida de la Región de Los Lagos.

El artista se pasó por numerosas localidades de la Provincia de Valdivia, Osorno, Chiloé y Llanquihue, retratando a pescadores artesanales, una familia tostando trigo, el acado campesino, la fiesta religiosa de la Candelaria, la nieve camino a Antillanca, el lago Llanquihue, entre muchos otros paisajes, con el encanto que sólo el artista sabe dar.

"Mi intención es destacar los valores humanos, de la tierra, lo simple y cotidiano que tenemos como país y especialmente como sur de Chile. Integrar en una imagen al hombre, sus actividades y su entorno a través de la fotografía", explicó Jooris Jormart.

Este segundo libro viene a ser una continuación de la obra prima del artista denominada "Valdivia, Una Mirada Poética", publicada en 1999.

**TRAYECTORIA**

Francisco Jooris Jormart es fotógrafo profesio-

**Tras las huellas del Sur**  
OF THE SUR OF THE SOUTH



"Tras las Huellas del Sur" es un retrato crítico de la vida y de la gente del sur de Chile.

nal nacido en Valdivia en 1956. Estudió Bachillerato en Artes en la Universidad Austral de Chile, entre 1980 y 1983.

Ha trabajado durante 20 años en el ámbito de la fotografía comercial y publicitaria. Paralelamente, se desempeña como fotógrafo escénico, en un trabajo más vinculado al arte.

En 1980 realizó su primera muestra personal, denominada "Macrobiosférica", a la que le han sucedido más de una veintena de presentaciones, entre individuales y colectivas en distintos eventos regionales nacionales.

Su trabajo profesional se ha centrado en la fotografía de productos, hotelería e industria, agencias publicitarias y editoriales.

Tiene como núcleo referencial la ciudad de Valdivia y sus alrededores. Desde esa perspectiva ha realizado registros de la tradición maderera del sur y de la arquitectura patrimonial hispánica y germánica característica de la ciudad de los ríos.

Clemente Riedemann, director regional de cultura, ha dicho que en la fotografía de Francisco Jooris se reconoce el lirismo de lo que filma: el casco de la ciudad; los puentes, muelles y navíos que encajonan el paisaje del río; la atmósfera pacífica del bosque valdiviano y, muy especialmente, la mirada cargada de afecto que se extiende a sus gentes en el trazo de las actividades cotidianas.

## Un retrato del sur de Chile [artículo] Paulina Ossa M.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ossa M., Paulina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un retrato del sur de Chile [artículo] Paulina Ossa M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile