





## Imágenes clandestinas



POÉTICA DEL CINE  
Raúl Ruiz  
Editorial Sudamericana  
Chile, 2000  
156 páginas.

Cuando se ven escritos como para que se le entregue al premio nacional de arte a Raúl Ruiz y todos permanezcan en su lugar, estóicos, felicitándose, demasiado satisfechos por la acertada decisión, aunque nadie haya visto sus películas, porque no importa que jacten logros como este de él. No podemos estar demasiado equivocados, si hasta *Cahiers du Cinéma* le dedicó un número especial, sin que nadie haga algo por difundir su trabajo en el país. En fin. Uno termina acostumbrándose, no hay otra. Mientras tanto, los dogmatizadores que insisten en regañar la hegemonía del cine industrial estandarizado, hecho de montajes y focus puros, de centros centrales despijados en tres líneas actor, este mismo que creen con firmeza que, lejos de contar historias, el cine debería devenir una política de los sentidos, en palabras del propio Ruiz y que, en el otro término, pretenden aprender de su experiencia práctica, pueden ahora acercarse, al menos sea desde la teoría, a las originales concepciones fílmicas del realizador.

«Poética del cine» es la ampliación y traducción «esta última a cargo de Vicente Rojas, poeta, amigo y colega de Ruiz» de «Poétique du cinéma», conjunto de ensayos publicado en 1995 en Francia. El corpus central de aquí es, a su vez, la corrección y traducción al francés de seis conferencias dadas por el cineasta en inglés y una en la zona. En último término, la obra es una reflexión acerca del «arte fílmico», aunque el autor se permite digresiones en torno a problemas estéticos varios, desde la especificidad cinematográfica del primer capítulo, «Teoría del conflicto central», abocado justamente a cuestionar los paradigmas narrativos imperantes, hasta la generalización de «Mitos y Mitadones», ensayo focussado sobre creación y divulga-

# Imágenes clandestinas [artículo] Sebastián Brahm.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Brahm, Sebastián

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes clandestinas [artículo] Sebastián Brahm. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile