



Hijos de la pluma

¿Quién es ALTAZOR?

Después de Tatufo, Fama, la Celestina, Lisarillo de Tormes, Huelita, don Juan y Segismundo, puede parecer de dudoso gusto preguntar por un personaje literario actual, nacido de la pluma de un chileno. Pero es bueno recordar que hay clásicos de ayer y de hoy, de aquí y de otros lugares. En esta de parámetros frente a criaturas literarias valiosas y representativas de rasgos, temas o situaciones de hombres de cualquier época o aún de personas vivas que continúan girando del equis al humano más allá de coordenadas occidentales y marcan valores universales propios de todos o de muchos habitantes del planeta Tierra.

La palabra Altazor es una invención de Vicente Huidobro (1893-1948) y admite a lo menos dos fuentes: la proveniente del francés alto azul (azul) o la de origen español alto azor. En ambos casos el adverbio alto se ha juntado con el otro término para formar una sola voz: Altazor. En nuestra lengua el azor -ave de caza- aparece con insistencia desde muy antiguo. El Poema del Cid, por ejemplo, habla de los azores que han cambiado su plumaje (factores maduros), y un romance viejo nos pone frente al conde que logró un título político con su valiente y su azor. Este era un pájaro muy apreciado por la agudeza de su vista, que le permitía distinguir a gran distancia la presa buscada. El crítico literario Alexis Leclercq de José Manuel Ruiz, no habrá tomado de aquí el nombre literario que lo universalizó.

Sabemos que ya en 1919, Huidobro empieza a escribir el poema Altazor, la mejor de sus numerosas obras. En 1925 es dado a conocer parcialmente en un periódico de Santiago, con la advertencia que se trata de textos traducidos del francés. El poeta -le sabemos- escribió en esa lengua y en su castellano materno. Sólo en 1931 se publica en español el poema completo, que consta de diez Cantos escritos en una suerte de versículos de extensión irregular, sin rima. Los diez últimos son conceptualmente fragmentos, pero tienen en el conjunto un sentido global: el de expresar la imposibilidad de seguir escribiendo una poesía tradicional. El poeta se sitúa en el límite del grito y del silencio, más allá de las palabras y oraciones comunes, tradiciones o concepciones. Altazor es el nombre del poeta nuevo, entregado de establecer una realidad verbal sustentada sólo por la palabra aferrada. Es un intento ensordecedor al intentar el de Dios mismo. No se niega que Huidobro había escrito en *Arte poética* que el poeta es un pequeño dios. El verso final del poema añade a ello: «Nací a los mil años y los mil años, al día de la muerte de Cristo».

Nitidez el carácter autobiográfico de la obra. El Yo refiere a su padre ciego y a su madre que hablaba como la maraca. Empezando un viaje cultural en parientes -personas- bulas, nique -con múltiples doctores, la muerte, la mujer amada, la muerte. Las imágenes más luminosas y oscuras se mezclan en un mundo extraño, intenso, a veces humorístico, casi siempre patético. Bastan algunas citas:

«Mis miradas son un alfiler en el horizonte para el desmoronamiento de las galaxias... Soy un pecho que gira y un círculo que sangra... soy desmembrado como... Muere el mundo está amañado por tus ojos... al aire dejas una estrella en tu sitio... ¿cómo a ser elegida que flote de este mundo?»

Pronto empieza la descomposición del sistema, porque «otro Huidobro» busca de las bellas imágenes, hay que matar al punto que nos tiene satisfechos. Hay que sobrevivir por mundos de arriba y llegar al horizonte de la metáfora y a la violencia y el gozoteo. Continúa lo explorado, rotando como el compás y el espavento. Se juega fuera del tiempo y se escucha la risa de los muertos dibujo de la tierra.

En suma, Altazor es el visionario, el crítico implacable, el poeta que sueña con el poema que nunca podrá ser. Hay un ir y venir permanente entre la cultura literaria y el amor mismo. No hay las referencias literarias circunstanciales, pero la más trascendente la insólita y crea mundos insensatos o por inventar.

Realmente, Altazor es una creación universal.



Hugo Montes Brunet
Premio Nacional de Educación



Vicente Huidobro

Quién es Altazor? [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién es Altazor? [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile