



Con SURealismo atiborra las salas en Santiago

Nora Fernández, la nueva gurú del teatro en Iquique

RODRIGO RAMOS

Para vivirla con sabor a miel en la boca. No es por casualidad o por el hecho de ser argentina, Nora Fernández, con su repertorio feminista SURealismo, le va a hacer cinco meses de boca a boca la sala La Comedia -los señalgas nos reservan las entradas con semanas de anticipación-. El día que se comience en 7 mujeres distintas durante la obra, se presentará ese martes, a las 21:30 horas, en nuestro Teatro Municipal. Lo importante es que usted podrá adquirir las entradas en El Norino, las cuales tendrán un valor de 5 mil pesos. Mientras que en el Teatro Municipal, se venderán a 6 mil pesos.

Para que usted se forme una idea de la magnitud del espectáculo, aquí van algunos extractos de comentarios, sobre la obra, realizados por la prensa especializada de Argentina y Chile. "SURealismo alcanza un nivel de rica expresividad por los aciertos del texto y por Nora Fernández, cuyo manejo corporal resulta asombroso", Rafael Graziadeo, Clarín, Buenos Aires.

"La acción se multiplica en la ficción y a través una parálisis cerebral como una vida de 4 años", Página 12, Buenos Aires.

"Lo más valioso del espectáculo es la performance corporal que despliega Nora Fernández sobre el escenario. Su capacidad para componer es exuberante y su relación con los espectadores impone un nivel de comunicación muy alto", Carlos Pocheiro, La Muga, Buenos Aires.

"Es ovacionado por latinoamericanos, suecos e hispanohablantes de



En SURealismo, Nora Fernández, desarrolla 7 personajes distintos. Entre tantos propósitos, una obra que desde hace 5 años rescata con éxitos las escenas del mundo.

varios países, con un toque mágico con la gente y con ella sella una pasión sin límites". La Tribuna Hispana, Estocolmo, Suecia.

"El horrorismo de la obra versará en las calas de maravillas en un juego histórico de sutiles matices". Revista Wikin, El Mercurio.

"Nora Fernández anima a los muy amig-

do espectáculo, humanismo del mejor, cafre, inagotable despliegue de magia escénica y de teatro, a ser rescatado por los movimientos antiautoritarios". Pedro Lubra, Revista Cosas.

Por todas estas razones, podemos esta obra es como rechazar un beso de Pentélope Cruz, ¿o no?

Nona Fernández, la nueva gurú del teatro en Iquique
[artículo] Rodrigo Ramos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramos, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nona Fernández, la nueva gurú del teatro en Iquique [artículo] Rodrigo Ramos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile