



SOCIEDAD

La última tentación de Zoé

Calificada de "pornógrafa" por el régimen de Fidel Castro, la escritora cubana más popular del momento llega a Chile para promocionar su nuevo libro de cuentos.

SORINA LIMA

El problema más grave que enfrentan los escritores de la nueva narrativa cubana poco tiene que ver con la literatura. Tampoco tiene directa relación con Fidel Castro, ya que la mayoría vive fuera de la isla y, dentro de ésta, las autoridades tienen preocupaciones más urgentes.

"Llevo todo el tiempo hablando de Cuba. De literatura me preguntan menos", declaró hace poco Zoé Valdés, escritora nacida en La Habana, pero radicada en París. Su frase refleja muy bien la trampa en la que suelen caer los autores que crecieron con la Revolución: la contingencia de su país termina por opacar sus méritos artísticos.

Zoé Valdés no está ajena a este fenómeno. La autora cubana más popular del momento llegará a Chile el 14 de marzo en una gira promocional de su último libro, *Traficantes de belleza* (Planeta, 1999), del cual *Qué Pasa* adelantó uno de sus cuentos. Su visita será la oportunidad para conocerla un poco más e informarse de una generación de escritores que comparte algo más que su origen caribeño.

Entre los nuevos narradores cubanos figuran los nombres de René Vázquez Díaz (*La isla del condonador*), Mayra Montero (*Cosmos*

un mensaje tuyo), Cristina García (*Señal en Cabano*) y Eliseo Alberto (*Caracol Beach*). Todos ellos se aproximan de diferentes formas a la situación en la isla, aunque no suelen ser recalcitrantes opositores a Castro, ni tampoco sus incondicionales.

De este grupo, sólo algunos permanecerán junto a un Lezama Lima o a un Alejo Carpentier por sus méritos literarios y no por las circunstancias políticas de su obra. Y mucho de ello dependerá de si vencen la tentación de convertirse en un eco de lo que quieren

díaz, la escribió cuando vivía en La Habana en un momento en que su desilusión por el destino de Cuba llegó a su clímax, por lo que en el texto abundan frases clichés que concitarán a los detractores de Castro. Además, la historia de cómo se publicó es tanto o más interesante que el propio libro.

"Yo escribí el libro entre el '90 y el '94 y tuve que sacarlo de Cuba por dos vías, utilizando a un periodista y a unos balseros que accedieron a llevarse mi manuscrito. Me fui a París para dar unas conferencias y allí se



escuchar en Europa y en el resto de América: paisajes exuberantes, personajes sobrenaturalmente sexuales, todo condimentado con la curiosidad política que despierta el régimen cubano a fines de siglo.

Zoé Valdés no está a salvo de este peligro. La novela que la lanzó a la fama, *La edad está*

me hizo saber que era mejor que no volviera a La Habana nunca más", contó a la revista *Interés*.

A partir de entonces, la escritora publica a razón de un título por año, con buena acogida entre los lectores y con un magnetismo especial para atraer importantes premios litera-

La última tentación de Zoé [artículo] Sonia Lira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última tentación de Zoé [artículo] Sonia Lira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile