



Otra versión de la historia indígena:

Guaman Poma de Ayala

EL 14 DE FEBRERO de 1615, desde Santiago de Chuco en la provincia de Tarma, en el sur de los Andes peruanos, Felipe Guaman Poma de Ayala informó al rey Felipe III de España que había terminado de escribir una "crónica o historia nueva".

Una que contenía todo lo aprendido durante sus ochenta años acerca de la historia andina y del gobierno español en los Andes. La crónica de Guaman Poma de mil doscientas páginas tenía dos propósitos principales: dar al rey una relación de la sociedad andina antigua desde el comienzo de los tiempos hasta el reinado de los Inkas e informar al monarca acerca de la profunda crisis en la que se encontraba la sociedad andina como resultado de la colonización española.



Título su obra "Nueva crónica y buen gobierno", es decir, una "nueva crónica" de la historia andina y un tratado sobre el "buen gobierno" o reforma gubernamental del Perú virreinal.

Guaman Poma presentó una cabarrosa y complejo relación que contradecía los relatos del pasado andino con la historia universal del cristiano y retrató de los Inkas no como la última y única gran dinastía andina, sino simplemente la más reciente, sucediendo a la de los Varaykzas de Aulca Huán, de la cual decía ser descendiente. Con respecto al tema del "buen gobierno", Guaman Poma buscaba convencer al rey para que detuviera la destrucción de la sociedad andina que la describe como "crueles sociedades desmanteladas".

Los andinos nativos estaban siendo explotados en los campos y llevados a la muerte en las minas. Para escapar a un destino fatal, estaban huyendo a las ciudades donde adquieren el estado de vicio de bribones y prostitutas.

Desde la perspectiva andina de Guaman Poma, una de las grandes amenazas a la etno-diversidad de la población mestiza. A diferencia de los andinos nativos, los mestizos estaban exentos de pagar tributo a la administración colonial y, debido al mestizaje y al casamiento interracial, estaban aumentando en número y poder.

Mientras tanto, la población étnica andina estaba declinando rápidamente. La "mestizaje" a gran escala, la violencia armada, la explotación de la mano de obra indígena y la propagación de enfermedades epidémicas llevaban a su fin, para Guaman Poma, al pueblo andino y su cultura.

Entonces, él se presentaba en su obra como un consejero digno del rey. Reclamaba el derecho de dirigirse a su majestad por sus servicios a la administración colonial y, más importante, por sus credenciales ancestrales como heredero de la dinastía Varaykza que había precedido a los Inkas y como hijo y nieto de hombres que habían servido en importantes puestos a los señores Inkas del Tawantinsuyu.

El medio que utilizó para presentar su punto de vista fue un largo texto en prosa, escrito mayormente en español, pero con un número significativo de secciones en quechua, que era una de sus

VARIAS DÉCADAS DESPUÉS DE LA CAÍDA DEL TAWANTINSUYU, UN ANDINO ORIGINARIO DEL SUR DE LOS ANDES PERUANOS ESCRIBE AL REY FELIPE III DE ESPAÑA. EL PROPÓSITO DE FELIPE GUAMAN POMA DE AYALA ERA PEDIR UN CAMBIO DEL GOBIERNO COLONIAL ESPAÑOL PARA SALVAR AL PUEBLO ANDINO DE LAS FUERZAS DESTRUCTIVAS DE LA EXPLOTACIÓN, DE LAS ENFERMEDADES Y DE LA MEZCLA RACIAL. ASÍ NACE LA "NUEVA CRÓNICA Y BUEN GOBIERNO", DE MIL DOSCIENTAS PÁGINAS.



Guaman Poma, "El autor ayala" de su obra "Nueva Crónica y Buen Gobierno".

Guaman Poma de Ayala. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guaman Poma de Ayala. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile