



SOCIEDAD

El siglo **Borges**

MARCELO SOTO

En la novela *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco, uno de los personajes se llama Borges. Es un bibliotecario ciego, que en un momento decide quemar todos los libros que conserva. Eco reconoció que había llamado Borges a ese personaje como homenaje a Jorge Luis Borges. Muchos lectores han querido ver en esto una metáfora, pero el escritor italiano afirma que la escena no posee dobles lecturas. Quiso hacer una simple broma, "al igual que los pintores del Renacimiento, que colocaban su retrato o el de sus amigos" en sus cuadros.

No se sabe si Borges, que también perdió la vista y fue bibliotecario, quemó libros ajenos, aunque sí destruyó algunos propios. En 1921, cuando tenía 22 años, hizo desaparecer dos textos suyos dedicados a la Revolución Rusa: *Los mitos del Tahrir* y *Solomon rojo*, dotados de una ingenua admiración por la gesta proletaria. Después, cuando Emecé Editores publicó sus *Obras Completas*, en 1974, excluyó expresamente sus tres primeros libros de ensayos: *Imperialismo* (1925), *El tamaño de mi esperanza* (1926) y *El idioma de los argentinos* (1928).

Los dos títulos inspirados en la revuelta bolchevique desaparecieron, pero estos tres últimos que Borges calificó de "absurdos", han sido publicados recientemente con la autorización de María Kodama, viuda y heredera de los derechos de autor del poeta argentino. Antigos íntimos del escritor, como Adolfo Bioy Casares y María Esther Vasquez, han lamentado estas reediciones, pero la curiosidad de los lectores y los estudiosos ha vencido. El autor de *El Aleph* ya no puede impedir su publicación, apagada su voz hace 12 años al morir en Ginebra y partir a ese territorio que llamaba "never-never" (nunca jamás).

Este es el año de Borges. El 24 de agosto se cumple el centenario de su nacimiento y entre tanto seguirán apareciendo páginas desconocidas o inéditas del escritor trasandino, considerado una de las cumbres de la literatura de este siglo. "Hay alrededor de 600 textos aún no pu-

El centenario del natalicio del escritor argentino es la excusa de una serie de libros, seminarios y exposiciones que celebran la influencia creciente de uno de los autores esenciales del siglo XX.

blicados", afirma Sara del Carril, desde Buenos Aires. Ella es la encargada de la obra de Borges para Emecé y reconoce que esta casa editorial en un principio "respetó el deseo del autor de no publicar ciertas obras, pero ahora el contrato con Kodama nos permite hacerlo,

incluyendo material inédito". Agrega que esto "no es supervisado" por la viuda de Borges.

Entre los títulos anunciados, destaca *Borges en Sur 1992-1999*, que será lanzado en abril y recopila 100 artículos publicados en la revista creada por Victoria Ocampo. La mayoría -sobre



El siglo Borges [artículo] Marcelo Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El siglo Borges [artículo] Marcelo Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile