



LA TÉCNICA EN ORTEGA

Zenobio Saldivia Maldonado*

Se analiza el marco teórico que sustenta la idea de técnica en el discurso del filósofo español José Ortega y Gasset, en especial las interrelaciones entre vida, técnica y mundo. Se focaliza la atención en las características más relevantes de los estadios de la técnica que propone Ortega y en el enfrentamiento hombre – naturaleza, como inevitable sustrato ontológico en que tiene que habérselas el ser humano en un inacabado proceso de hominación.

1. La técnica en Ortega

Antes de precisar una definición, o las notas más relevantes de la técnica, a la manera tradicional del quehacer filosófico desde el pensamiento escrito de Ortega; lo primero que se observa en sus obras es una invitación constante a pensar sobre el hombre y su circunstancia; mejor aún, sobre la vida humana como la única perspectiva más radical desde la cual cobra sentido plantearse el problema de la técnica. A este respecto, muchos estudiosos de la obra orteguiana – como Francisco Soler, José Ferrater Mora, Jorge Acevedo y otros, han destacado esta idea central del pensador nacido en Madrid en 1883.

Por ejemplo, Mora dice: “La vida humana – cada vida humana – es así para Ortega, una realidad sin la cual las demás carecerían de “lugar” propio y, por consiguiente, de sentido – si se quiere, de “sentido ontológico” (Mora, 1958)”. A su vez, el profesor de filosofía contemporánea de la Universidad de Chile, Jorge Acevedo, sostiene refiriéndose a lo mismo: “La vida humana es la realidad radical en cuanto ámbito en el que necesariamente tiene que aparecer cualquier otra realidad para constituirse como tal” (Acevedo, 1984). El mismo autor agrega en otro de sus trabajos: “Ante la obra de un filósofo, debemos pues, preguntar: ¿cuál es su único pensamiento? Tratándose de Ortega, la respuesta a este interrogante dice así: “el

* Magister en Filosofía de la Ciencia; Académico Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Social, UTEM.

AUTORÍA

Saldivia M., Zenobio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La técnica en Ortega [artículo] Zenobio Saldivia Maldonado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile