



## RECURSOS MUSICALES EN LA ESCRITURA DE FELISBERTO HERNÁNDEZ

Enrique Valdés

Misterio, asombro, vacilación, temor e incertidumbre son términos asociados a la lectura del gran cuentista uruguayo Felisberto Hernández (1902 - 1968). La presencia constante de estos términos es la que ha posibilitado concebir su literatura como fantástica (Díaz, 108)<sup>1</sup>. En la mayoría de sus cuentos, lo insólito y lo extraordinario juegan un papel importante, aunque estos rasgos están normalmente ligados a las escenas más cotidianas de nuestro mundo real. Un detalle, como la niña que se enamora de su balcón, o el vendedor que usa la técnica del llanto provocado para vender sus productos, o el un gato que se sienta en medio del escenario donde el concertista ofrece un recital de piano son los hechos que provocan la extrañeza o el asombro. Son la puerta de entrada a un mundo insólito, absurdo y contradictorio, que constituye un lado no revelado de esa esquiva realidad a que alude la *Carta en mano propia* que le escribe Cortázar a nuestro autor: "[...] porque la realidad no tiene nada de lógica, Felisberto, nadie lo supo mejor que vos" (1981). Según el mismo Felisberto, como lo llama Cortázar entrañablemente, el proceso de un cuento se le aparece como el acto del crecimiento de una planta en su propio interior:

[...] no sé cómo hacer germinar la planta, ni cómo florecer, ni cuidar su crecimiento; sólo presiento o deseo que tenga hojas de poesías; o algo que se transforme en poesía si la miran ciertos ojos.

<sup>1</sup> "Para caracterizar de alguna manera el cambio que en su producción ocurre a partir de entonces (*El caballo perdido*, 1943) se puede aludir a la aparición de lo fantástico: las obras que a partir de eso momento publicó podrían merecer este calificativo" (Díaz, 108).

# **Recursos musicales en la escritura de Felisberto Hernández**

## **[artículo] Enrique Valdés.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Valdés, Enrique, 1943-2010

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recursos musicales en la escritura de Felisberto Hernández [artículo] Enrique Valdés.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)