





Leer y viajar

retrato de Rugendas

Diez prolíficos años estuvo en Chile el pintor bávaro Juan Mauricio Rugendas. ¿Lo estaba pasando bien? La verdad es que no tanto, como se desprende de este documentado ensayo de Tomás Lago.

Juan Mauricio Rugendas llega por primera vez a Sudamérica, a Brasil, en 1821. Tiene 19 años, una maleta llena de materiales para dibujar y pintar, y un inquebrantable espíritu romántico. Tras cinco años allí, regresa a Alemania. Pero el bicho ya le ha picado y su único afán es volver a esa tierra que recién despierta a la vida independiente. En 1834, tras recorrer México, desembarca en Valparaíso.

¿Pero quién es este joven pintor, hijo de un profesor de arte de Augsburgo? Eso es lo que intentó develar Tomás Lago en su documentado ensayo «Rugendas, pintor romántico de Chile». Y digamos que lo logra: este trabajo es una excelente referencia para quienes estén interesados en la vida del pintor bávaro, aunque quizá haya párrafos algo áridos para quienes no sean lectores especializados.

Vaya un pasaje del libro. “(Rugendas) debía pasar a la Argentina para de allí alcanzar a Montevideo y Río de Janeiro, donde tenía tantos amigos aún. Se daba tres años para esta ruta que cerraría casi el ciclo de América del Sur. Después volvería a Chile. ¿Por qué había de volver?”

La razón para volver, como dice Lago, era María del Carmen Arriagada de Gutike, una chilena casada con un militar alemán. Rugendas había

Retrato de Rugendas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retrato de Rugendas. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile