



Reseña

Las batallas en el desierto

Novelar la infancia, el primer amor que -¡ay!- siempre equivale al primer dolor, es un ejercicio que sólo puede alcanzar vuelo cuando lo realiza un escritor de la talla de Pacheco.

Actual

La infancia también duele, y cómo, al punto que termina moldeándonos, convirtiéndonos en niños grandes que van por la vida jugando a ser adultos. Incluso aunque olvidemos, o pretendamos olvidar, serán aquellos años, aquellas nimiedades de niño, las que dejarán las heridas más profundas.

Si no creen, lean, por ejemplo, *Las batallas en el desierto* del escritor mexicano José Emilio Pacheco (1939), quien demuestra en esta breve novela que no sólo es un gran poeta, sino también un narrador de primer orden.

Todo ocurre en el tiempo de las películas de Errol Flynn y Tyrone Power, los automóviles Cadillac y los Pontiac, el Billiken argentino y del Perico chileno. En México gobierna Miguel Alemán, afianzando sin mayores sobresaltos el proceso de corrupción del PRI como partido único. En medio de ese ambiente de la posguerra, hay un niño, Carlitos, que por primera vez experimenta algo que, por falta de mejores términos, denomina amor. Rección entonces le comienza a encontrar sentido al bolero que escucha en la radio: "Por ahí que esté el cielo en el mundo, por hondo que sea el mar profundo, no habrá una barrera en el mundo que mi amor profundo no rompa por sí".

Carlitos se ha enamorado nada menos que de la madre de Jim, su mejor amigo y compañero en el colegio. Pobre Carlitos, que no sabe lo entredoso que pueden resultar los sentimientos expresados en el mundo de los adultos. Castigado, obligado a confesarse y a visitar al siquiatra, Carlitos sabrá desde entonces que la infancia lleva siempre el sabor del primer dolor, ése que no se olvida nunca.

"Pero existió Mariana, existió Jim, existió cuanto me he repetido después de tanto tiempo de rehuesarme a enfrentarlo (...) Se acabó esa ciudad. Terminó aquel país. No hay memoria del México de aquellos años. Y a nadie le importa: de ese horror quién puede tener nostalgia...", concluye Carlitos, convertido ya en un adulto (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones, 60 páginas.
Santiago, 2001.



El siglo del psicoanálisis [artículo] Horacio Foladori.

Libros y documentos

AUTORÍA

Foladori, Horacio C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El siglo del psicoanálisis [artículo] Horacio Foladori. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile