



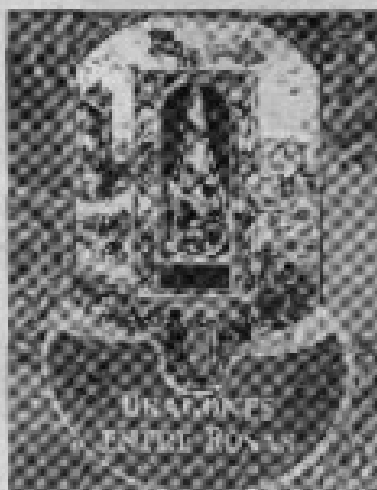
Los primeros pasos

DRAGONES ENTRE ROSAS. Diego Lolic Wainstein. Editorial del Paseo Atkinson. 2002, 48 páginas.

En algún lugar leí que los niños nacen con el conocimiento de las palabras y los números. El ambiente sólo estimularía su aparición posterior. Pero, más allá de esta "familiaridad" con los signos, cabe preguntarse por la fuente en que se unen sonidos y significados. Todo es un juego en la infancia, la poesía misma lo es, donde a cada gesto se le atribuye una actitud y prontamente surge la metáfora como la más bella de las arbitrariedades, pieza clave en el amor por cierto.

El breve poemario que ahora nos ocupa lo compuso un niño de 12 años, Diego Lolic Wainstein, y lo primero que asombra es su capacidad de síntesis: se diría que nació con el manejo de dicha técnica, pero también demuestra una singular capacidad para apropiarse de las palabras. No importa que desconozca los sentidos conferidos por el diccionario. Su precisión trasciende la cultura, aunque a medida que sus versos asumen una forma, acaban integrándose al acervo colectivo.

Esta sensibilidad puesta en el tapete se manifiesta con una inusitada nostalgia. ¿Qué se añora cuando los recuerdos solamente son bosquejos? El poeta incipiente se enfrenta a lo indescifrable de su carácter y arriba, por un proceso natural, a una escritura hermé-



tica. Siente miedo de sí mismo, seducido por la idea solemne de la muerte que le transmiten los adultos. Atisba las convulsiones del erotismo y somete esas sensaciones a un estudio ingenuo, si se quiere, pero que posee la suficiente intensidad para propiciar melodías entrecortadas.

Su angustia infantil es honesta, si bien no es el final del camino. La escritura, al procurarse su madurez, también implica una cierta facilidad. No quiero decir que haya una regla; nada más me refiero al poderoso influjo que, con los años, adquiere la experiencia. El oficio de escritor debe ser la más difícil de las voluntades. Diego Lolic Wainstein da señales prometedoras de persistencia; tiene las herramientas para la tarea y sólo le queda abrir mucho los ojos. No hay motivo para apresurarse, como lo advierte Rilke en sus "Cartas para un joven poeta".

I. Q. E.

Los Primeros pasos [artículo] I.Q.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Primeros pasos [artículo] I.Q.E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile