



La gente está hablando de libros

¿Se conocen bien padres e hijos? Olga Nolla nos responde en su más reciente novela, dedicada a las mujeres que guardan un secreto.

muchos padres no llegan nunca a conocer del todo a sus hijos, pero, ¿alguna vez los hijos alcanzan a conocer cabalmente a sus padres? En *El manuscrito de Miramar* (Alfaguara), la tercera novela de la poetisa y narradora puertorriqueña Olga Nolla, se entrelazan las historias de dos mujeres, Sonia (la madre) y María Isabel (la hija), que llegan a conocerse un poco más mediante un acontecimiento insólito que ocurre en el año 2025.

Recurriendo a la vieja estrategia literaria del baúl de un manuscrito —en este caso, encontrado dentro de un cofre morisco del siglo XV—, la autora narra, con sencillez y concisión, las vidas paralelas de los dos personajes centrales y de los hombres que pueblan sus vidas ocultas o sus vidas familiares y públicas. Según la nota de contraportada, “en *El manuscrito de Miramar* el silencio se personifica; es para las mujeres celda, muralla o refugio en su marginalidad. Por ello es el se fecunda la necesidad de lo prohibido, y bajo su velo, la otra historia, la de las mujeres, asienta el poder de su genealogía”.

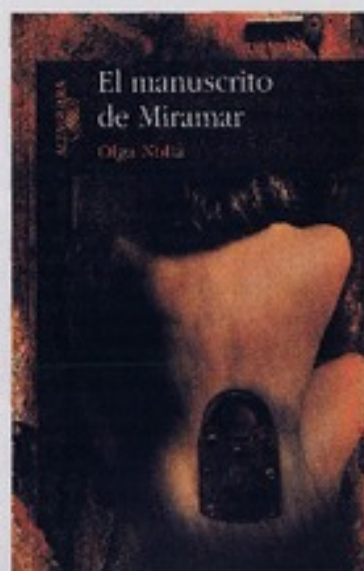
Sin embargo, lo prohibido en este texto no es sinónimo de algo morboso. Si bien hay descos carnales desbocados y algunas infidelidades por parte de los protagonistas, tanto masculinos como femeninos, también es cierto que hay amor, búsqueda de la verdad, fidelidad y es-

piritualidad íntimas. ¿Es condenable Sonia por haber cometido adulterio? ¿Tiene María Isabel derecho a juzgarla? ¿Se conocían realmente madre e hija? La autora responde por boca de Sonia: “A veces creemos conocer a la gente y nos engañamos. Creemos lo que queremos creer, que es lo mismo que decir que creemos lo que necesitamos creer”.

El manuscrito de Miramar es una novela que nos atrapa desde el principio y nos deja exhaustos con su final sorprendente: ¿qué destino tendrá el manuscrito? ¿Qué haríamos en el lugar de María Isabel?

En estos momentos en que estamos padeciendo una avalancha de tantas sendas novelas publicadas (y hasta premiadas),

en que se impone el mal gusto y el lenguaje de los urinarios públicos, en que se le riñe a lo alto y a lo bajo y a lo grotesco, es de agradecer una novela como esta en que se manifiesta un acortado respeto por la li-



La gente está hablando de libros [artículo] Rodrigo Uría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uría, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gente está hablando de libros [artículo] Rodrigo Uría. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile