



EL TEMA DEL REVISIONISMO EN TORNO A NIETZSCHE

Andrés Núñez González

El siguiente texto busca reflexionar en torno al concepto de *revisiónismo*, aplicado a la disciplina histórica. A partir de dicho concepto, se desarrolla un contrapunto entre razón histórica, entendida ésta como conciencia objetiva, en el marco del mundo decimonónico y de una reconocida influencia hegeliana, y una razón hermenéutica, entendida ésta como una razón interpretativa, pero bajo una óptica óptica. Este último planteamiento es analizado desde la postura nietzscheana respecto del oficio y rol del historiador, y su crítica radical a lo que él denomina "objetivismo historiográfico". En este sentido, las siguientes líneas se centran en torno a la temporalidad de Nietzsche, es decir, la segunda mitad del siglo XIX, y a la discusión que se inaura en torno al problema de lo "ilusorio" de curar la labor historiográfica como una ciencia al estilo de las ciencias naturales. Al respecto, reflexionar en función del concepto de *revisiónismo*, finalmente para revisarlo también, se vuelve un problema muy actual en la medida en que la historia, en general, y en ciertos ámbitos de enseñanza, sigue siendo mirada como un *escenario último*, el cual hay que *descifrar* para alcanzar la *verdad*.

"De esto, el hombre en estado de vigilia sólo ve claramente que está despierto por el rígido y regular hilado conceptual, y precisamente por esto llega a veces a creer que sueña cuando ese hilado de conceptos llega a desgarrarse. Pascal tiene razón al afirmar que nosotros, si fuéramos todas las noches el mismo sueño, también nos ocuparía éste el mismo grado en que nos ocupan las cosas que vemos todas las días... El día, despierto, de un pueblo movido mágicamente como el de los antiguos griegos, es hecho más similar al sueño, a causa del milagro continuado que está en el niño, que al día de un pensamiento científico sobrio. Si cada árbol puede hablar una vez como niña, o si bajo la envoltura de un toro un dios puede raptar vírgenes, si puede verse repentinamente a la misma diosa Atena cuando conduce a través de los mercados de Atenas un bello tiro de caballos acompañado por Pístrato algo que creía el honrado ateniense, entonces en todo instante, como en el sueño, todo es posible y toda la naturaleza revolotea alrededor del hombre, como si fuera sólo el carnaval de los dioses..."

Nietzsche

"...Si llegamos a esa fecha, nadie pronunciará la frase proceso universal sin temer?"

Nietzsche

**El tema del revisionismo en torno a Nietzsche [artículo]
Andrés Núñez González.**

AUTORÍA

Núñez González, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tema del revisionismo en torno a Nietzsche [artículo] Andrés Núñez González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile