



## Entre la palabra escrita y la palabra hablada: la dimensión auditiva en *Historia de un siglo*, de Alfonso Reyes

Between the written word and the spoken word: the hearing dimension in  
*History of a century*, by Alfonso Reyes

Este año se celebra el centenario del nacimiento de Alfonso Reyes, uno de los más grandes poetas y ensayistas mexicanos. En su libro *Historia de un siglo*, una colección de ensayos educativos de Alfonso Reyes, invita a ser escuchado más que leído. Comprobaremos que Reyes ha construido, con sumo cuidado, una dimensión auditiva en sus ensayos educativos. Si analizamos la función de estos rasgos propios de la oralidad en el texto que nos ocupa, hemos de admitir que Reyes elaboró esta dimensión auditiva en el estilo de su obra con el objetivo de despertar el interés del lector por los ensayos educativos que constituyen el corpus, y de presentar, en definitiva, la materia histórica de la manera más viva posible.

In times of classical rhetoric, the written word was seen as a deposit of sound, a place where sound is preserved until it is restored to its original form. In this context, the following analysis focuses on the auditory dimension in the collection of educational essays *Historia de un siglo*, of Alfonso Reyes. First, we analyse and describe the auditory characteristics of this corpus. Secondly, we find that the function of these auditory characteristics is to arouse the interest of the reader for his educational essays and to present the historical matter in the most vivid way possible.

### 0. INTRODUCCIÓN

En uno de sus libros de ensayos educativos, *Historia de un siglo*<sup>1</sup>, el ensayista y humanista mexicano Alfonso Reyes (1889-1959) abarca la historia del siglo XIX,

<sup>1</sup> Esta colección está constituida por una serie de artículos redactados, originalmente, entre 1918 y 1930, y destinados a la página de geografía e historia que aparecía cada jueves, en *El Sol* de Madrid. Obviamente, a la fundación de *El Sol*, Reyes figura entre los rolistas elegidos por José Ortega y Gasset. Más tarde, los artículos en cuestión fueron reabordados por nuestro autor para su publicación

# **Entre la palabra escrita y la palabra hablada: la dimensión auditiva en Historia de un siglo, de Alfonso Reyes [artículo] Eugenio Houvenaghel.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Houvenaghel, Eugenia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Entre la palabra escrita y la palabra hablada: la dimensión auditiva en Historia de un siglo, de Alfonso Reyes [artículo] Eugenia Houvenaghel.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)