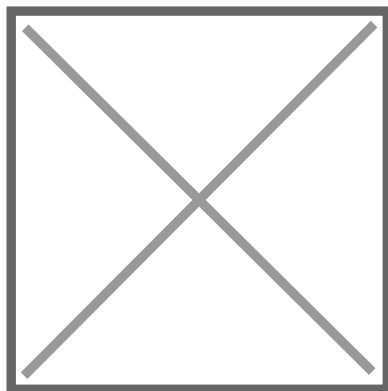




Illanes es autor del argumento original para el último espectáculo de Coco Legrand

The Redrum:

The Redrum es la primera novela multimedia en Internet (www.redrum.cl), que su autor, Mauricio Illanes, está adaptando a guión cinematográfico para llevarla a la pantalla grande. Esta es la "historia" de un relato que se lee rápido, aunque también la de un "conejillo de indias" que pretende revolucionar la gestión editorial y filmica en Chile.

Pablo Basadre G.

De esa forma podríamos titular este artículo. Porque The Redrum (12 de agosto de 2001), la ópera prima del escritor y periodista Mauricio Illanes Navarro fue concebida como guión lacónico para producción cinematográfica antes que como novela en su registro tradicional impreso.

Y cuando hablamos de filme nos referimos a una realización original en su innovación temática (resaca de rock and roll y de mundo del rock tras bambalinas), pero también en cuanto al tratamiento de la historia, cuyo espíritu sugiere la mejor de la tradición rusa del séptimo arte.

La caricatura y el doctismo forman parte importante de su trabajo. Por ello, no es extraño entonces que esos elementos marquen presencia durante todo el tiempo que dura esta "obra". "El doctismo, abismo, inmerso y desolado a ambos lados de su oscuro mundo de asfalto, se caticando infirmitad..."

"En esta historia el Doctismo de Aniceto puede ser homologado al de Novala y las ciudades del norte de Chile a las principales de la costa oeste norteamericana. Nuestra Ruta 5 Norte bien podría ser la mítica carretera 66 y The Redrum, una de las tantas bandadas que han iniciado abanicando camino en el mundo del rock, no siempre consiguiéndolo. Siempre pensar en esta historia como una que podría ser filmada en Estados Unidos. Sólo en estos últimos tres meses he ido adquiriendo fuerza la posibilidad de rodarla en Chile", comenta Illanes.

¿De dónde surge The Redrum?

Cree que el rock y el cine son las más grandes creaciones del siglo XX en términos de su influencia social. Experiencias, para no hablar de invención, que unen los años y el des-



pués en la historia. La historia grande, con mayúscula, pero también la individual de muchos que viven su época y que la hacen. Las influencias del rock y del cine en mi vida han sido decisivas, como en las de muchos otros gente. The Redrum es la consecuencia natural de esa influencia, cotidiana y sonora por el rock en sus distintos vertientes: una historia de carnicería ambientada en el norte de Chile. En ella, la batalla de asfalto que atraviesa el Doctismo de Aniceto es una metáfora de la existencia y de la vida. La misma que escapa violentamente de los cuerpos de los personajes cuando el viaje se vuelve un recuerdo.

HOMENAJE MULTIPLE

La novela de Illanes no sólo establece la relación del doctismo chileno con el del país del oeste. Hay nombres como James Morrison, James Hen-

"Conejillo de Indias"

The Redrum, su novela, su libro rojo (www.redrum.cl) — nominado como el mejor en la categoría de literatura por el jurado de Festival 2001 (entre otros premios) — y la primera película basada en el libro (aunque en su primera versión I llaves ya tiene terminado), fueron parte de un "conejillo de indias" tal como el le gusta. "Son los principales protagonistas, por llamarlos de alguna forma, de un modelo de gestión editorial que estoy desarrollando. Mi intención es replicarlo y experimentarlo para sistematizar la producción de libros en un país de imprenta en Chile. En ese sentido, creo que será más preciso hablar de un incubador de productos audiovisuales. Pero a lo largo, vamos hablando de mi autoría que pretende renovar el mismo proceso".

Para no sólo de novela e Internet vive el escritor. La poesía le sigue que también ha desarrollado en su librería. Por ello, escribió el libro "Diary of a Redrum" — especie de versión literaria de la novela — como el primer premio en los Juegos Literarios Gabriela Mistral 2001 y de homenaje a rodolfo belloni. Terry O'Connell y a su segunda obra como novela (Diary of a Redrum).

"No es un libro de poesía tradicional. Simplemente es el posible canonero para un grupo rock que espero publicar este año y que está parcialmente adelantado en mi sitio web. Este poemario marca el redescubrimiento de la poesía, como género y ámbito expresivo, pero también como campo experimental para el desarrollo del arte narrativo en el ámbito social del lector. Y con este me refiero a libros de poesía, pero también a cuentos, novelas, guiones para cine y televisión, obras de teatro, ensayos, proyectos para negocios, modelos de gestión editorial y culturales...".



Mauricio Illanes Navarro.

drin, Janis Joplin, John Bonham, Keith Moon... músicos eternamente jóvenes por sus tempestuosos muertes. Fichas al vivir rápido para morir del mismo modo. Viajeros del ca-

mino electrónico perseguido por el rock. Una masa de equívocos tardía para "liberarse" que emprendieron el mismo viaje sin regreso por caminos desconocidos.

The Redrum [entrevistas] [artículo] : Pablo Basadre G.

AUTORÍA

Illanes, Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

The Redrum [entrevistas] [artículo] : Pablo Basadre G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile