



Teatro:

El Espíritu de Colón en Montaje de Alfredo Castro

• Hoy se estrena una adaptación de la obra de Paul Claudel "El Libro de Cristóbal Colón".

A las 22 horas será estrenada hoy en el Teatro de la Universidad Católica, sala 2, la obra "La Tierra no es Redonda", una adaptación de "El Libro de Cristóbal Colón", del dramaturgo francés Paul Claudel. La adaptación y dirección están a cargo de Alfredo Castro y el montaje pertenece a la compañía "Teatro de la Memoria". La puesta en escena cuenta con el auspicio del Instituto Chileno Francés.

"La Tierra no es Redonda" narra estilizada la aventura del descubrimiento de América, incorporando a personajes simbó-

licos y otros contemporáneos, como la Judía (Verónica García-Huidobro), Iselino de España (Rodrigo Pérez), el Usurero (Francisco Reyes), la niña dudosa (Alejandra Silva) y al apóstol Santiago, patrono de España. Este último personaje es representado por el propio director Alfredo Castro.

En los roles protagónicos actúan Luis Gnecco como Cristóbal Colón, Roxana Campos como la reina Isabel La Católica y Paulina Urrutia como Juana "La Loca". La música pertenece a José Miguel Mi-

randa, la escenografía a Cristián Calderón y el vestuario y la iluminación a Jorge "chino" González.

El grupo "Teatro de la Memoria" existe desde 1987 dirigido por Alfredo Castro. Ha realizado las obras "Estación Pajaritos" y "El Paseo de Buster Keaton". Este año Castro recibió una beca del gobierno francés para trabajar como asistente de los destacados directores Lasalle, Lavandant y Lavelli.

Paul Claudel escribió esta obra en 1930 y su primer montaje lo realizó en forma de ópera Max Reinhardt, empleando música de Darius Milhaud.

En Chile fue representada en forma monumental en 1954 por la compañía de Jean Louis Barrault. Claudel se refiere a esta obra de esta manera: "Es el navegante en las Azores, en la extremidad del mundo recibiendo las confidencias entrecortadas de ultramar y ultratumba, es el genio que lucha con los acreedores, los cortesanos, los pedantes, los civilizados y los bárbaros. Es el capitán domando la rebelión. Y luego es la hora de la Pasión. Es la crítica y la impugnación de los espíritus mercuriales".

La trama de "La Tierra no es Redonda" transcurre en medio de una escenografía compuesta por un huevo gigante y un plato invertido que simboliza a la nave en que Colón surca los mares. En lenguaje a veces humorístico, a veces dramático se relatan los momentos más relevantes de la vida del legendario descubridor.



Roxana Campos como Isabel la Católica.

Fernando González y su versión del "Peer Gynt" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González y su versión del "Peer Gynt" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile