



Oxidario
Daniel Calabrese
Editorial Melusina
Buenos Aires, 2001.

Oxidario: Un mundo de chatarra.
El hombre fraga y a la vez es tragado, muerde y a la vez es roido. El chirriar de este derrumbe diario tiene su crónica en *Oxidario*, el último libro del poeta argentino Daniel Calabrese, residente desde hace años en Santiago de Chile.

Metáfora de la coyuntura (un presente carcomido) y a la vez atemporal, en la simbología que articula la herrumbre con el tiempo, cada palabra de este libro es un goteo constante sobre la superficie de la realidad, pero también de los sentimientos. Un mundo hundido, cubierto por el moho. De nuevo, paralelismo con un espacio donde la dinámica de lo vital se obstaculiza a sí mismo a cada paso. ¿Argentina? Quién sabe. Aquí, pasado, presente y futuro, están al desnudo -fuera del marco de apariencias y el maquillaje de historias oficiales- con muchos de sus cuerpos enterrados bajo las aguas, podridos y, más aún, muertos y después de muertos, oxidados. Sin esfuerzo *Oxidario* habla de una realidad cercana en el tiempo: desaparecidos, tumbas, desmemoria. Pero es ésa una de las tantas lecturas posibles.

Calabrese lleva publicados *La faz errante* (1989, Premio Alfonsina Storni),

Oxidario [artículo] Jorge Bocanera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bocanera, Jorge, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oxidario [artículo] Jorge Bocanera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)