



Oxidario

Daniel Calabrese

Editorial Melusina

Buenos Aires, 2001.

Oxidario: Un mundo de chatarra.

El hombre traga y a la vez es tragado, muere y a la vez es roído. El chirriar de este derrumbe diario tiene su crónica en *Oxidario*, el último libro del poeta argentino Daniel Calabrese, residente desde hace años en Santiago de Chile.

Metáfora de la coyuntura (un presente carcomido) y a la vez atemporal, en la simbología que articula la herrumbre con el tiempo, cada palabra de este libro es un goteo constante sobre la superficie de la realidad, pero también de los sentimientos. Un mundo hundido, cubierto por el moho. De nuevo, paralelismo con un espacio donde la dinámica de lo vital se obstaculiza a sí mismo a cada paso. ¿Argentina? Quién sabe. Aquí, pasado, presente y futuro, están al desnudo -fuera del marco de apariencias y el maquillaje de historias oficiales- con muchos de sus cuerpos enterrados bajo las aguas, podridos y, más aún, muertos y después de muertos, oxidados. Sin esfuerzo *Oxidario* habla de una realidad oscura en el tiempo: desaparecidos, tumbas, desmemoria. Pero es esa una de las tantas lecturas posibles.

Calabrese lleva publicados *La faz errante* (1989, Premio Alfonsina Storni),

Oxidario [artículo] Jorge Boccanera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Boccanera, Jorge, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oxidario [artículo] Jorge Boccanera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile