



Por HECTOR LEIVA OYARZUN

LA NOIA DE HOY

NATALICIO DE DON EUSEBIO LILLO

(Creador de la Canción Nacional - 14 Agosto 1826)



Diez Jorge Huamán Gato, en su sencillo resumen de la producción intelectual chilena, que a don Guillermo Matte es el don Eusebio Lillo

es el autor de nuestra poesía.

Nace el futuro autor de nuestros gloriosos himnos y saludos en el hogar que formaron por matrimonio don Agustín Lillo, viudo de doña Clara Matamoros y con siete hijos, y la señora Dolores Robles Álvarez de Toledo: de él la unión surgió, como único descendiente, Eusebio Lillo.

Ére un niño dispuesto y alegre, dice Miguel Luis Amunátegui; y muy precoz en el desenvolvimiento de su inteligencia y de su sensibilidad, sumamente querido a un mismo tiempo de sus maestros y de sus condiscípulos, cosa que sucede pocas veces en un colegio; tenía lo que vulgarmente se llama la siempre figura; recuerdo que todos pertenecían ansiosamente su alta capacidad sin envidia, con complacencia oír... Estudiar poco le hacía, en vez de sacar poco su traducción estaba con frecuencia que algún otro se la prestara, apremiosamente, antes de entrar a clases; pero en cambio, y contra los hábitos inapropiados de nuestros colegios leía más que todos sus compañeros, más que todos los alumnos del Instituto Nacional juntos..."

No era nada más conseguir libros por sus esfuerzos en su casa, tanto por la dificultad de su vida como por su alto precio.

LA CANCIÓN NACIONAL CHILENA.—

Las relaciones diplomáticas entre Chile y España estaban recientemente inauguradas, y los españoles residentes, así como los representantes acreditados ante nuestro Gobierno, hicieron su pedido gratuito al Ministerio de Relaciones para que el antiguo himno, compuesto en 1819 por Bernardo Vaca y Pineda, fuera cambiado en atención a las numerosas expresiones hirientes en contra de la Madre Patria de que hacía gala.

Tales presentaciones se enojaron atrevidas y se enviaron a Eusebio Lillo, ingresado a dicho Ministerio, para que escribiera una nueva canción.

"Cuando que no hubo decreto se pensó para ordenar al cambio que, entonces, dicho decreto, no creía yo indispensable. El Ministro del Interior y de Relaciones Exteriores de la época, don Manuel Camilo Vial, me llamó a su despacho, y en su nombre y a nombre del Presidente de la República, don Manuel Bulnes, me pidió que compusiera la nueva canción. En ese tiempo era yo empleado subalterno de aquel Ministerio.

"Cumplí lo que había ordenado mi jefe, y, como era natural, sometí mi trabajo al insigne maestro de nuestro movimiento literario: don Andrés Bello despenalaba en el nuevo Ministerio el cargo de Oficial Mayor de Relaciones Exteriores equivalente al de subsecretario actual. El señor Bello bondadosamente aceptólo con los más cariñosos. Me hizo la indicación de

cambiar el coro que Bello me cantaba, y antidiéndose incluso de hacer otro mejor, le insistí la idea de conservar el coro antiguo en homenaje al viejo autor de la época gloriosa de nuestra Independencia. Me habló el señor Bello de los defectos de ese coro; pero ante mi insistencia estuvo en conservarlo". Andrés Bello escribió y revisó, Agustín Castellón C.—La Canción Nacional de Chile, Valparaíso, 1904, número separado de Chile Moderno, (1903), impresa en 100 ejemplares).

Nuestro Himno patrio se publicó por primera vez en "El Araucano", de 17 de Septiembre de 1847, con el simple título de "Canción, reproducida en "El Mensajero", Valparaíso, N° 5.951, Septiembre 15 de 1847, en una edición especial a varios colores.

"Otra edición del himno ha sido la misma Canción Nacional, compuesta por don Eusebio Lillo. La antigua, amada a tantos recuerdos de gloria, no era análoga a las circunstancias presentes. La del señor Lillo le encantó, a nuestro juicio, su mérito poético, y sé lo es también que haya conservado el coro de la antigua, cuyo último verso no puede cambiarse ni en verso" (El Araucano", 24 de Septiembre de 1847), refiriéndose la nota, seguramente del mismo Andrés Bello, a la parte pertinente, "o el coro contra la opresión", lo que exige, pero en idéntica exactitud, cambiar el "contra" por el "contra".

La edición de nuestro Himno, como se sabe, pertenece a Ramón Carrera. Nuestro Himno tiene ya 159 años de existencia.

Natalicio de Don Eusebio Lillo [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Natalicio de Don Eusebio Lillo [artículo] Héctor Leiva Oyarzún. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile