



Escritor Germán López.—

Realista, Liviano, Anecdótico...

Autor de varias obras de buena acogida y circulación, Germán López Dragonec estaba preparado para la entrevista en su departamento: Aparte del café y otros "engafos" (a su manera pueblerina), saca revistas de ENAMI, cartas, tarjetas, recortes de prensa, certificados, diplomas, premios, libros en los que aparecen sus cuentos.

Allí está expuesta su dicotómica actividad de Jefe de Capacitación y escritor reconocido y premiado. En sus manos, "El Piranga", la novela que es su chiche. Mientras sostengo una conceptuosa tarjeta de felicitaciones que le enviara el vicepresidente de ENAMI, pregunto:

—Usted debe ser muy considerado en su trabajo...

—Yo creo que sí. Ahí están esas cartas con felicitaciones del vicepresidente, del gerente de personal, del presidente del sindicato. Pero sobre todo, está el afecto de esos 3 mil ojos que te miran de arriba abajo y que siempre, para satisfacción de nuestra conciencia, serán el más acertado indicador de nuestra competencia.

—Conciliar su actividad artística con el trabajo debe entrañar algunas dificultades, ¿o no es así?

—No. Por el contrario, los trabajadores asocian perfectamente la entrega personal que exige el cargo, con mi obligación de hombre de letras que debe procurar cultura y entretenimiento. De vez en cuando es verdad, aparece por allí un "león sordo" que quiere comenzar al violinista, pero al final se reprimen los ímpetus depredadores y prima el sentido común y el criterio de la superioridad.

Germán López se identifica como "obrero-escritor-semicalificado, chileno sanvicerostagastagilino, casado por partida doble, 44 años, cristiano desde la cuna, humanista, occidental y eslecolino".

Ha sido editado en el libro "Concurso de Cuentos ENAMI 1971"; en la antología "Los mejores cuentos de mi país 1982" y en revistas de la Universidad de Santiago, del Ministerio de Educación, del Taller Pedro Prado, de la Corporación Municipal de Educación de Villa del Mar y del Centro Cultural ENAMI.

Con el apoyo de los trabajadores de esa empresa ha publicado, en libro, "Hombres, taguas y gavías", "Cuentos" y la novela "El Piranga". Tiene también algunas publicaciones artesanales.

—Parece una obra maestra...

—Sacrificada, sí... Sin embargo, Efraín Zúñiga y la Editorial Andrés Bello me han concedido un huequito en el Diccionario Literario de Chile. Como para morir feliz de haber vivido por sobre la línea de flotación de la mediocridad y el fatalismo!

Define su estilo literario como "blanco, sin complicaciones metafísicas, con una

prosa liviana, realista, anecdótica; costumbrista, agraria y con aproximaciones al realismo mágico".

Se siente "satisfecho a plenitud" de lo obrado y de sus 4 hijos, de su segunda mujer "inteligente, poetisa y filósofa" y de haber plantado más de un árbol que se halla dando "buenos frutos".

Tiene oferta para publicar su novela "Los guardaespaldas del coronel", mientras pide relatos como "Dopea", "El jueves de las prostitutas", "Cartas crónicas al director" (son unas 80 publicadas en "La Estrella" de Valparaíso) y "De campo, penas y rufianes".

—¿Tiene de usted una autodefinición?

—Desde el momento en que mis padres se asociaron cromosómicamente para dar origen a mi ser —replica de inmediato, y agrega: —Soy patriota, racional y objetivo; capacitador serio, pragmático; trabajador consistente de deberes y derechos; escritor con norte artístico, universal, como lo exige el arte... Detesto a los indefinidos, los murciélagos, esos mamíferos ahdos que engañan y traicionan con pausada facilidad a plumíferos y ratas.

Admira a Hemingway y se sobrepasa a la pena de haber perdido un hijo estudiante de ingeniería en la UCV, hace poco más de año.

Gota también de la alegría de que "Dios me haya permitido, en mi plenitud física y psicológica, engendrar un nuevo hijo".

Y ante el pedido de un mensaje, "El más breve, el más humano y el más necesario, siempre: Amaos los unos a los otros".

Eugenio Rodríguez



Germán López Dragonec

Realísta, liviano, anecdótico : [entrevistas] [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Realísta, liviano, anecdótico : [entrevistas] [artículo] Eugenio Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile