



El académico Eduardo Santa Cruz analiza las teleseries chilenas del momento

## "En 'Machos', las transgresiones, finalmente, van a ser castigadas"

El autor, que acaba de publicar un ensayo sobre el rol comunicacional de los culebrones nacionales, evalúa las producciones de este semestre y opina que el producto de Canal 13 es mucho más conservador de lo que parece.

Rodrigo Castillo R.

**A**lanos podrían seguir tachando a la séptima la de banal y alejante con solo valor estético. Pero ello seguirá en el haber de creación y validación de un sentido común que emerge una explicación de lo que somos, lo que fuimos y lo que es posible ser", asegura el académico Eduardo Santa Cruz en "Las teleseries puestas al desnudo", ensayo recién publicado por Lem Ediciones.

Experto analista y entusiasta seguidor de las producciones dramáticas que cada semestre luchan por imponerse en la batalla por el rating televisivo, el autor -descrito en la Universidad de Chile y la Universidad Andrés Bello en su libro La historia y las características de los culebrones en Latinoamérica y en

"Mi impresión es que la historia va hacia una redimensión del orden moral", explica Eduardo Santa Cruz acerca del argumento de "Machos".

Chile, para cuestionar una reflexión sobre el rol comunicacional que esas ficciones audiovisuales desempeñan en la configuración de la identidad local.



las producciones de ahora, especialmente las de TVN, que trabajan con ambientaciones locales muy específicas, están trascendiendo de manera que es posible ver una cotidianidad soportable en el marco de la globalización", comenta Santa Cruz.

-Pero el esquema de TVN parece estar en crisis, porque la teleserie de este semestre, "Puertas adentro", ha sido superada por el éxito de "Machos", la producción de Canal 13.

-Creo que la opción de abordar temas locales y problemáticas sociales tiene gran éxito inventariando temas no cotidianos relacionados con fenómenos estructurales profundos al mundo", comenta Santa Cruz.

-"Puertas adentro", en cambio, es la primera televisión que aborda el tema de la desigualdad social, un tema no recogido y que la sociedad, en mi opinión, no tiene muchas ganas de ver.

-¿Qué opina usted de "Machos"?

-En esa teleserie posee algo curioso porque al principio aparecen como un producto transgresor y llamo la atención con elementos como domésticos, relaciones sexuales bastante libres, adulterio y homossexualidad, la historia se recrea cada vez más a una estructura melodramática bastante clásica en la que todo indica que las transgresiones, finalmente, van a ser castigadas.

### El otoño del patriarca

Aunque en su libro menciona casi todas las miniseries que se han producido en Chile, Eduardo Santa María sólo aborda en detalle el caso de "Puerta Judío" (TVN, 2001), historia ambientada en la colonia británica de Humberstone, en la década de 1930.

"Esa historia las muy nobles, con sus argumentos encubriendo una lectura de una época pasada como pretexto para hablar del presente en forma simbólica", explica el autor.

-El personaje de Miller Clark, el viejo patriarca autoritario y abusador, ha sido visto como alegoría de Pinotchet.

-Desdramatizar. En el capítulo final, Miller Clark sale del podio y es llevado en mula por sus empleados. Al verlo pasar, algunos se asoman al balcón, porque si sigue teniendo una cuota de poder sobre lo grande, tienen a Pinotchet a su lado y tienen un cierto poder sobre la sociedad chilena.

-Pero al concluir la teleserie parecía inacabada, porque proponía revisar la esencia del hombre chileno.

-Sí, eso cabría y gran parte de esos elementos se mantienen, pero mi impresión es que la historia va hacia una restitución del orden moral. Es algo muy notorio: el personaje de Heriberto Noguera, que era desenfadado, arrogante y seguro de sí mismo, ahora tiene a su mujer enferma terminal y ha reconocido su debilidad. Creo que esa muerte inminente es el castigo de Dios y me parece que la teleserie, en ese sentido, va hacia un moralismo bastante estrecho.

## "En "Machos", las transgresiones , finalmente, van a ser castigadas" [entrevistas] [artículo] : Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario:Castillo R., Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"En "Machos", las transgresiones , finalmente, van a ser castigadas" [entrevistas] [artículo] : Rodrigo Castillo R. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile