



Esquema de Reinaldo Lomboy

por Gonzalo Drago

Con la publicación de "Ranquil" (1962), el nombre de Reinaldo Lomboy se incorporó, con legítimo derecho, a la literatura nacional e hispanoamericana. Vigorosa y rica novela, las páginas de "Ranquil" contienen evidentes denuncias sobre el problema agrario chileno en la región del alto Bio-Bio, donde un grupo de colonos lucha por subsistir en un clima de desgracias ineluctables. A la fecha de su publicación, y hasta ahora, no se ha conocido en la literatura chilena una novela tan estremecedora y real como "Ranquil", testimonio de la trágica muerte de cientos de campesinos, víctimas de "violencias innecesarias" de la policía uniformada de la época.

"Ranquil" en el lenguaje críptico, ha pasado a ser símbolo equivalente a sacrificio y rebeldía de quienes luchan por tener un trozo de tierra para vivir en paz junto a los suyos, en un proceso de colonización que no siempre ha sido suficientemente atendido para su éxito y progreso. Reinaldo Lomboy, después de las trágicas jornadas del alto Bio-Bio, uniendo sus condiciones de periodista y escritor, decidió viajar al lugar de los hechos para conocer los parajes y conversar con testigos. Recogió datos, nombres, causas, vió un tiempo entre los campesinos sobrevivientes y reunió un rico material de primera mano para su fuerte y emocionante "novela de la tierra".

Se ha dicho y se ha repetido que el escritor es "el testigo de su tiempo", el que recoge los acontecimientos que concuerdan a la sociedad y que forman parte del transcurrir histórico de un pueblo. Al escritor Reinaldo Lomboy le podemos aplicar la acertada frase del pensador Guillermo Díaz Vial: "El narrador de raza es, justamente, el que nos agarra y nos lleva, desde la primera página, en vilo, hasta el desenlace". Po-



El poeta escritor chileno Reinaldo Lomboy, quien publicó la novela de tesis social "Ranquil".

dría haberle bastado, como experto periodista, acumular datos, referencias, consultar diarios y revistas de la época para escribir "Ranquil" desde un cómodo escritorio metropolitano, pero el humilde escritor que habitó en Lomboy lo llevó a viajar, por su escucha, a los desgraciados parajes de Lonquimay y alto Bio-Bio para documentarse y obtener impresiones personales. De ahí el riguroso espíritu de verdad que anima de las candentes e invidiables páginas de esta novela.

Poco más tarde, en 1943, Lomboy firmó parte de los integrantes de la Colección "La

Honda", formada por diez escritores de la "generación del 38", con su novela breve "Ventarrón", aplaudida por la crítica, aún importada con el rotundo éxito de "Ranquil". Nachmodés Guzmán, el gran novelista y director de Colección "La Honda" escribió la siguiente a propósito de "Ventarrón": "Quizás está de más referir a lo formal de este bello libro que Lomboy entrega a la postre de "Ranquil". No será así, si se atiende al contenido. En lo que atañe a este último, responde Lomboy al mismo temperamento determinado según muchos por el agitado tiempo que vivimos: natural de otros de nuestros jóvenes novelistas y cuentistas: la verdad, el documento humano, el detalle acusador de una realidad son el pulso animado de su obra". "Ventarrón", en cierta parte, es una denuncia por los "furdos" o la muerte aplicada fuera de la ley a personas consideradas "peligro para la sociedad", que ocurrieron en los años 1944 y 1945, con la inicial aplicación de la Ley de Defensa Permanente de la Democracia.

En el plano periodístico, Lomboy fue subdirector de la revista "Zig-Zag", dando una nueva fortaleza a ese importante semanario, aportando su talento para desvelar hechos y sucesos y suprimiendo, casi por completo, las "notas breves" que caracterizaban a las revistas de aquella época. Poseedor de varios idiomas, culto, estudioso, Lomboy ocupó un responsable cargo en la Legación Británica de Santiago. Por razones de tiempo, absorbido siempre por sus tareas burocráticas y periodísticas, su obra literaria se redujo sólo a dos obras: "Ranquil" y "Ventarrón". Además, es autor de "Puerto de Hambre", del cual, honestamente, no tenemos conocimiento hasta el momento de redactar el presente esquema.

G. D.

Esquema de Reinaldo Lomboy [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esquema de Reinaldo Lomboy [artículo] Gonzalo Drago. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile