



—David en familia.

David Avello frente a lo increíble

En el hogar de un escritor.
En la casa donde David Avello vive junto
a su familia, en Cariza Dillborn 4137, Villa
Huelmoop.
Allí lo encontramos, "en el rincón" de la
vivienda que su esposa Irene ha acondi-
cionado para que él pueda crear.
Muebles, en ambas manías, repulsa de
barra.

De literatura, didácticos y muchos,
muchos, danzas de la zona y del país colec-
cionados desde niño.
Porque David lee cuanto llega a sus ma-
nos y parte de sus recursos los destina a
adquirir algunos libros mientras otros los
consigue en bibliotecas y entre amigos.
"Esta cosa de ganar concursos me pre-
ocupa..." dice. "Siento una responsabilidad

mayor o un compromiso con las personas e
los lectores".

Ganó los tres primeros lugares en cate-
goría cuento del concurso Daniel Beldor y
el primer lugar en poesía. Además obtuvo
el primer lugar, categoría cuentos, en el
VIII Concurso Nacional Literario, organizado
por la Caja de Compensación Inviem
Carrera, cuyo premio recibirá en Valpa-
raíso el 4 de diciembre.

"Ganar concursos... premios... son co-
sas que estimulan para seguir adelante,
porque creo que en parte demuestran que
estás trabajando algo bien", dice con mo-
destia.

Nervioso, algo hiperquinético, su esposa
acostumbra que cuando se encierra en la pieza
donde escribe, experimenta como una
transformación no se percata si hueve o
hay sol. No siente el viento ni a los niños. Le
absorbe a tal punto su trabajo que pueden
pasar horas y horas, que normalmente de-
bería dedicar a dormir y él escribe y escri-
be, deteniendo la máquina sólo cuando
tiene dos, tres o más hojas escritas y sale
pidiéndome una impresión". Dice al agrego:
"Es la opinión más valerosa".

Contrajeron matrimonio hace nueve
años. De la unión han nacido tres hijos. Su
esposa ingresó el año pasado de la Univer-
sidad Católica, donde estudia Educación Fi-
sica y ha sido su constante colaboradora.

Con el nacimiento del último niño, que
hoy tiene siete meses, Irene ya no saca los
cuentos a máquina, "porque además David
desea las cosas y muchas veces las cosas
le salen directamente, sin la previa elabo-
ración de un borrador".

"Escribo porque es una necesidad. Nace-
ste tener siempre cerca un lápiz y un papel.
Un poema sale muchas veces de un detalle
en el trabajo, en el hogar, en la calle, en
cualquier sitio. No sé cuántas son las cosas
surgidas en el turno de noche. Otras como
producto de la emoción que genera el na-
cimiento de un hijo, etc.", dice.

El ideal para todo escritor que comienza
es llegar a publicar un libro y David ya
entregó a la directora del Taller Literario
de los Artistas del Acero el material sufi-
ciente como para editar un libro de poemas
que Norma Sierpe ya revisó.

David anhela que dicho libro pueda estar
listo a mediados del próximo mes y para
ello cuenta con la colaboración de varias
personas que confían y tienen fe en la habi-
lidad y aptitudes intelectuales de este jo-
ven trabajador acoró que en menos de
seis meses ha pasado del plano local al na-
cional con sus composiciones literarias.

David Avello frente a lo increíble. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Avello frente a lo increíble. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile