



POESIA

Ni profeta ni mago

□ **Nuevos sermones y prédicas de Nicanor Parra irreverencian realidades y sucesos de arriba y de abajo**

□ **A lo divino y a lo humano, el Cristo de Elqui vuelve a sus andanzas con desafíos y profecías que pueden o no cumplirse**

"Nuevos sermones y prédicas del Cristo de Elqui", por Nicanor Parra. Ediciones Gaymardes, Valparaíso, 1973, 5 / páginas.

A los sermones y prédicas del muy popular Cristo de Elqui, y que Nicanor Parra publicara a fines del 77 (ERCILLA 2209), después de un religioso tiempo de silencio, se agregan ahora 35 nuevos textos que vienen a ser la continuación, o la segunda parte si se quiere, de un tema y personaje que llama a interés a piadosos o impiadosos lectores. Siempre atentos éstos a celebrar o condenar las gracias o *pampiroledas* de un autor que no se arrepiente de nada: "pueden crucificarme sin más trámite".

El Cristo llamado de Elqui efectivamente existió hacia la década del treinta. Un profeta-*taumaturgo*, *charlatán*, *impostor*— que hacía del Evangelio la razón de vagabundeo y pensamiento, predicando por los pueblos del sur o del norte, en las estaciones ferroviarias, en la Estación Central o en la Quinta Normal, en Vicuña o en Chillán Viejo. Domingo Zárate Vega era su nombre, y aseguraba que hasta en sueños se le aparecía el Señor. Editó sus poesías, de este mundo y el otro, en colecciones populares.

Existe, así, un fundamento de situaciones verosímiles, un recoger andanzas y peregrinaciones que destacó la prensa de la época. Sólo que ahora Nicanor Parra agrega su propia y personal liturgia, sus oficios y lavado de manos. Si en el tomo I los *Sermones y prédicas* bien eran un único y extenso texto, a pesar de la correlativa enumeración romana, estos nuevos poemas — a lo popular, a lo humano, a lo profano — rompen de alguna manera aquella unidad que les dio origen. El Cristo chileno predica aquí para todo prójimo que quiera escucharle y

oírle: moros y cristianos, creyentes y escépticos, ateos y siervos de Dios.

Desafíos y profecías

El nuevo Cristo se ha sacado la sotana cuando tenía el corazón encima de ella, reemplazando su humilde sayal por el traje de civil, y entra en otras arenas más actuales y contingentes. Nada de hombre pío y sin una gota de agua bendita de ingenuidad. Las connotaciones o referencias a la vida nacional son sus asuntos preferidos.

Puede haber malas maneras pero no malas intenciones — ¡cómo habría de tenerlas un predicador! —: "yo me bato contra Lucifer". El test o desafío es capaz de arrancarle una hoja a la Biblia" se traduce en estas prédicas en preguntas y respuestas, en acción y profecía. Su ministerio aunque terrenal tiene la advocación religiosa siempre del Espíritu Santo.

Las apariencias pueden en estos textos engañar, pero el autor está bien lejos de ser

irreverente o iconoclasta o des-sacralizador. El respeto por el rito y el dogma están a salvo. La Santísima Trinidad irradia toda su verdadera luz, "sin cuyo visto bueno nada nace ni crece como tampoco muere en este mundo". Y todavía más: una atmósfera a salmo eclesiástico, a letanía gregoriana, a taótico mensaje de un Lao Tzé ("lo imperfecto da origen a lo perfecto") puede advertirse y sentirse en la realidad o irrealdad del poema.

La sutileza y la ironía corresponden, más bien, al mundo de abajo. La irreverencia está en directa relación con cosas, sucesos e individualidades terrenales. Los comendados, los humillados y los ofendidos son mis amigos, dice el Cristo de Elqui. Ya no se habla de fieles o discípulos. Se sale del templo y se entra a la taberna: "¡pongan otra docena de cervezas!" El hombre común y corriente aparece en escena, viviendo su Vía Crucis en la ciudad capital, en el desierto de cemento armado. El Cristo es aquí un *desdichado* ("El verdadero Cristo es lo que es: en cambio yo qué soy: lo que no soy") que quiere ganarse la vida honradamente, obsesionado por el recuerdo memorial de su madre o expuesto a ser atropellado por automovilistas que no respetan el reglamento del tránsito. La neurosis y los

NICANOR PARRA
Otro libro, otra tónica



Hugo Estrella

Escrutando un horizonte" [artículo] A. I. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. I. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escrutando un horizonte" [artículo] A. I. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile