



MARCELA PAZ

Papelucho queda huérfano a los nueve años de edad, su madre Marcela Paz, fallece el 12 de Junio de este año. Había nacido en 1904.

Esther Uñeas de Claro, era el verdadero nombre de la autora, además escribió con otros pseudónimos como Paula de la Sierra, Luki, Retre, P. Neka y Juanita Godoy.

Colaboró en varios diarios y revistas, fue directora y fundadora de la revista Pandilla, ocupó el cargo de Presidenta de librería en Chile, desde 1964 a 1967.

Durante su trayectoria literaria recibió numerosas distinciones: 1927 Premio Concurso Sanidad, 1934 Premio Club Hípico y Premio Los Andes, 1947 Premio de Honor Concurso Rapa-Nui, 1968 diploma de honor de la Municipalidad de Santiago y 1968, Premio Nacional de Literatura.

En sus cuentos "Tiempo papel y lápiz" 1933, demuestra inclinación a los temas psicológicos. En "Soy Colorina" colección de cuentos publicados en 1934 se descubren a intervalos elementos de carácter autobiográficos. En el cuento "Hojas de un diario" de la colección citada se "nos analiza dice Maritza Latorre con leves toques humorísticos y con honda comprensión del alma infantil, la psicología de una niña precoz que vive en un hogar desecho".

Su mejor producción sin duda es "Papelucho" 1947, obra basada en un diario íntimo de un muchachito escolar de nueve años. Es un libro ingenioso, elegante, adaptado a esa picaresca infantil transmutadora de realidades: hecho con esa fantasía que llena de colores al pequeño mundo circundante y lo puebla de sueños y de seres maravillosos.

El éxito obtenido por "Papelucho" traducido ya a otros idiomas le llevó a continuar en "Papelucho, casi huérfano" 1951, con la misma sencillez de estilo por el mundo de ensueños del reino infantil lleno de misterios. Ese mismo mundo que pintara también Óscar Castro en "La comarca del Jazmín".

"Caramelos de Luz" publicado en 1954, se agrega a la literatura infantil tan escasa en nuestro país. Es un conjunto de 14 poemas objetivos y fantasiosos, escritos en romance, y de 7 cuentos breves en prosa.

En 1955 aparece "Papelucho historiador", ingenioso libro en que la historia de Chile es observada por el pequeño protagonista. "A pesar de mí" 1958, agrega al ampero de un título poco feliz un capítulo de carácter femenino

bien unido y finamente tráncico, a la producción clara y sutil de la escritora.

Otras obras de Marcela Paz, "La petosa" 1948; "La vuelta de Sebastián" (1950).

Este niño, que queda huérfano a los nueve años, estará siempre rodeado de amigos de su misma edad, dialogará con ellos en los doce tomos de "Papelucho".

ANA VELIZ FUENTES
Secretaría de Prensa
del Ateneo San Bernardo

Enfermedades de los trabajadores y crisis económica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enfermedades de los trabajadores y crisis económica. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile