



LOS ALEGRES CALLAN TREINTA Y TRES VECES

Para citar una vez más al conocido poeta, toda auténtica poesía está dirigida a "la inauguración de un lenguaje". Operación que pone a prueba, a veces implacablemente, la efectividad del talento creador, y que, en otro sentido de su acción, dilata a veces el fraude. Hay, naturalmente, poesía "inauguradora" de verso nuevo, pero más frecuentemente hay aquella poesía a la que los augures no responden, a cuya conducta callan algunos temores; y ante su silencio, la carencia del inicio de un lenguaje auténtico queda en los vítiolos preparativos.

Tal es el caso de este nuevo libro de Carlos Cortínez ("Treinta y tres", Editorial "La muralla", Madrid, 1969, 160 pp.), cuarta incursión suya en este "oficio de insistencia".

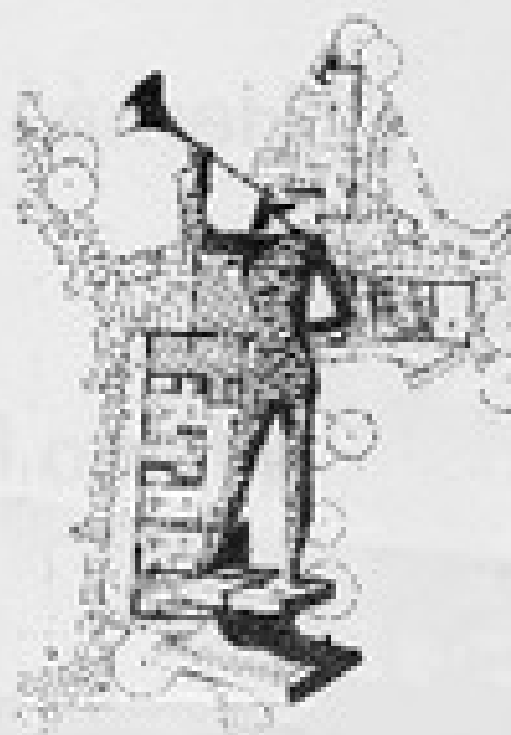
Poesía de "radicales", de exponenciales diversas, condicionales y concretas, o más, tal vez, o pretendidamente privilegiadas. Nos habla de ellas un lenguaje fragmentario de evasivos, enfados, obvio en sus trances. Ni una forma novedosa ni la intención de un "qué decir" revelador. Doble vacuidad poética, o tal vez, doble testimonio de una desacomunada fórmula creadora: el lenguaje poético como afectación alérgica.

tales, desgarradas, sin una conciencia clara de equilibrio estructural — a falta de ritmo —, de composición o de proporción.

Confusión de tonos y sobriedad con inviolidad, de lenguaje trascendente con expresión ornamentada, y en la raíz, de perfil verbal con necesidad casi de deposición política.

Tal vez algunos breves textos resalten, con proceso oscuro, esas de terminaciones. Pero el abundante pretexto basta para definir las características generales del conjunto. En un momento en que ciertos promotores de poetas chilenos, muchos que no editados, trabajan con rigor y consistencia en esta línea inauguradora de lenguajes, importa sobremedios fijar los rasgos generales. Cortínez posee el ya descrito, y sabemos insistir en él. Queda un mejor puño. Por el momento, creemos que ha quedado muy en claro respecto de sus contenidos.

W. R.



Secretos y tradiciones mapuches [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Secretos y tradiciones mapuches [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile