





Muerto vive la ciudad que  
apenas muere... (Página 28).

Don Juan, de aquel tiempo  
canta el Nido y del Nido que  
galla la naturaleza... (Pá-  
gina 29).

Como un Nido de así salir  
las venas... (Página 29).

Y entre el Nido con su voz  
maravillosa... (Página 30).

un arfang de Nido, hecho  
de Nidos... (Página 31).

que aun crea el Nido del  
alma... (Página 40).

¡Qué arafado creísta-Nido  
apenas... (Página 46).

de clarete, custando para  
el Nido... (Página 47).

de Nidos ardientes y de la-  
ra... (Página 51).

lento suena del Nido as-  
quillo... (Página 53).

Lo mismo podíamos decir  
de las talomas, de los cardos,  
de los paracoles, de los jachos  
y de las cordas.

No nos agrada la crítica  
excepcional de metáforas,  
pero creemos que la Nueva  
pueda crecer si está indi-  
cándolo de un procedimiento  
excesivo y que ha llegado el  
momento de analizar la can-  
sa de tal fenómeno literario.

Quiero, según dice su pro-  
logista Julio Barrochena,  
poner una palabra en la  
línea de temas atóxicos. Tie-  
ne las mismas cualidades y  
defectos de muchos de sus  
contemporáneos. La facilidad  
le otorga la halaga con su

# Víspera en llamas [artículo] Ricardo A. Latcham.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Latcham, Ricardo A. 1903-1965

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Víspera en llamas [artículo] Ricardo A. Latcham.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile