



Sir Tomás Moro, Lord Canciller de Inglaterra

Adrián Vizquerra de Prada
Ediciones Relp, sexta edición, Madrid, 2000.
428 págs.

Seis ediciones cada vez más bien hechas sobre Tomás Moro, del historiador español Vizquerra de Prada. En ésta se ha investigado en torno a hechos de Inglaterra y en los cuales Moro es más importante en esa época. En el sevicio es esencialmente explicar las circunstancias que llevaron a Moro a la muerte y lo convirtieron en un mártir, pero también describir lo que fue la vida de este personaje, sus ideas, su gesta, su familia y sus amistades. Hombre de su tiempo, como seña la época de Moro, Vizquerra de Prada lo ve también como un hombre de dos épocas, a través de las cuales se ve el Renacimiento.

Todo o casi todo lo que sabemos de él es interesante, seguidas en la dinámica de su pensamiento se da a conocer cuando está en el exilio, sus estudios en Oxford, con lo que siempre nació -realidad de prudencia de su padre- sus ideas de práctica en los círculos de Londres para aprender la artesana de abogacía, su afición por la literatura griega y la filosofía, sus ideas desde los pequeños



Nos vamos hasta la fábrica Utopía

Moro es, desde joven, todo un personaje. Como escribe Erasmo de Róterdam, cuando reclama lo conocido: «¿Ha creído la naturaleza en cosa de mayor bondad, dulzura y alegría que el ingenio de Tomás Moro?».

Por supuesto, los capítulos dedicados a su amigo Erasmo son muy interesantes. Éste se entremezcla con la vida familiar de Moro, como él mismo cuenta. Cuando él faltó a su funeral y su primera esposa, Juana, estaban recién casados. Erasmo fue a alojar a su casa, y recuerda que la mujer se asomó porque «es más leñeras despachadas en esa lengua. De la segunda mujer, «Utopia», dice Erasmo con sonrisa que «Moro se llevaba tan bien con ella como si fuese más joven y bonita de lo que es...».

Más allá de estos comentarios, el libro dedica muchas páginas a la vida familiar de Moro, tan cariñoso por todos los de su casa, empeñado en abrir las horizontes de cultura y fines defensor de los estudios superiores para la mujer.

La tragedia de esta vida se va tejiendo paulatinamente y cada vez más explícada. A lo largo del libro vemos cómo Moro llegó a ser la persona más prestigiosa de la Corte, Lord Canciller y el consejero preferido del Rey. El tránsito lleva esta concavidad a lo convexo. Se muestra para a punto cómo llegó a gestarse la ley que Enrique VIII obligaba a jurar, la cual establecía la nulidad de su matrimonio con Catalina de Aragón y la figura del Rey como cabeza de la Iglesia de Inglaterra. Recorren muchas las casas nobles en rendir el juramento, entre ellas el Obispo Fisher, unos padres cortajos y el papa Moro se mantuvieron sin jurar, e que les costó la vida.

El caso de Moro se ha convertido en un «mártir de felicidad» a la propia conciencia. El libro recoge todos los comentarios de su juicio en la Torre de Londres, lo que escribió y convirtió en aquellas horas, cómo rezaba y cómo murió ante el trono su peculiar sentido del humor.

Otro investigador de Moro, Alvaro de Eulate, nos ha abierto las puertas a otras auras en español, como la «Agencia de Orígenes», «Cartas desde la Torre» y «Dibujos de la Fortaleza contra la Tribuzaña» (Universidad N.º 10). Este libro, sobre la vida de Moro y su muerte, es el más apropiado para entender y apreciar su legado espiritual.

Elena Vial

Sir Tomás Moro, Lord Canciller de Inglaterra [artículo] Elena Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sir Tomás Moro, Lord Canciller de Inglaterra [artículo] Elena Vial. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)