



"Que Valparaíso vuelva a ser una ciudad pujante"

NOMBRE: KARIM MADRIZ | CUBICACIÓN: PORTUÑO DE TIRALLA VERA | EDAD: 55 AÑOS | OCUPACIÓN: ABOGADO, DIRECTOR DEL CLUB UNIÓN ARAUCO | FAMILIA: SOLTERO

Portuño desde siempre, Karim Madriz ama la ciudad que lo vio nacer. "Nuestro es de tierra y lava, se siente comprendido con el club, el mar y con el Puerto. Su sueño es aportar al desarrollo de las sectores más vulnerables de la población, trabajo que realiza desde el Fondo de Solidaridad e Inversión Social. Es presidente del Club Unión Arauco y actual director del establecimiento, aprovecha este lugar de encuentro para fomentar otras iniciativas, de apoyo a la comunidad."

¿Cuál es su compromiso con la ciudad?
"Uno que se desarrolla, donde la gente tenga trabajo. Me gusta que Valparaíso"



se sienta lo que fue una ciudad pujante, donde estaban las principales industrias, una urbe que fue la segunda ciudad de Chile. Un lugar que ofrecía perspectivas de desarrollo y desde donde se podían ver el mar y la isla."

¿Cuál es su compromiso con la ciudad?

"Trabaja y ayuda a su desarrollo, porque los portuños no son ricos de Valparaíso. Todos nos desenvolvemos y crecemos, lo que le gana a sus habitantes y a sus instituciones, lo que le gana al estado, a la Iglesia La Madre y a Gladiadores, nos importa. Debemos seguir haciendo inversión social y potenciar el desarrollo productivo, las competencias laborales, mejorar la educación, etc."

Sol Serrano, historiadora

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre"

► La historia moderna de Chile no podría realizarse sin consultar nuestro Diario.

Cada uno de los cinco hermanos Serrano, Nena, Marcela, Sol, Paula y Margarita, ha brillado en algún campo específico: la literatura, la historia, el periodismo, las leyes o la sociología.

En el caso de la historiadora y académica de la Universidad de

Valparaíso, su aporte va más allá de la mera investigación. Sol Serrano cumplió un rol preponderante en la denominada "mesa de diálogo" que emitió un informe sobre el desarrollo cultural de determinados sectores. En esa labor mantuvo un trabajo metódico y de largo plazo, pese a que vivió momentos muy duros en el proceso que sirvió por primera vez a civiles y militares en una misma mesa para abordar frente a frente un tema que los divide por años.

Consecuentemente, su esposa, Jorge Cermea Sutil, cumplió una labor igual de relevante como secretaria de la Comisión Verdad y Reconciliación, más conocida como Comisión Rettig, y que abordó durante los primeros años del retorno a la democracia las violaciones a los derechos humanos.

Sol Serrano, que comenzó el año pasado con una beca Guggenheim y terminó con su esposo nombrado como subsecretario del Interior, se dedica por estos días a su trabajo académico en la Universidad y a su trabajo como editora —entre otros textos— de "Válganse viajeros", libro que relata el paso de unos viajeros franceses por Chile, durante el siglo XIX.

Entre las historiadoras, Sol Serrano se ha ganado el reconocimiento por su visión, hasta cierto punto rebeldía, pero por ella es solo "liberal". Desde su perspectiva, rescata el valor de "El Mercurio de Valparaíso", como fuente institucional.

— Como historiadora, ¿qué importancia le asigna —como instrumento de estudio— a nuestro Diario?

No podríamos hacer la mayor parte de la historia del siglo XIX, sin "El Mercurio de Valparaíso". Es una de esas fuentes que nos-



REPRESENTANTE DE ELITE.— Sol Serrano asegura que "El Mercurio" sirvió a la élite francesa, ibiza y republicana del siglo XIX.

tros llamamos "madre", es decir, sustantivos, que sostienen la estructura. Casi todo lo nuevo pasó por alguna de sus páginas.

— ¿Cómo percibe la integración de este Diario a la realidad nacional a lo largo de 175 años?

En parte describe esa realidad, pero también la transforma. "El Mercurio de Valparaíso" siempre tuvo una visión del país que quería proyectar y definir, por eso es

mucho más que una fuente para la historia de cómo es un actor en el mismo y quizás de los más importantes. Perteneció una sociedad liberal, de modernidad, integración y cultura.

— De acuerdo con su experiencia con otros países de habla inglesa e ibiza, ¿qué rol cumplen los diarios más antiguos del mundo? ¿Son sólo tradiciones?

Toda tradición, para serlo, tiene que tener vida en el presente y por

Sobrio y europeo

El tema laboral fue desde siempre uno de los temas más sensibles para nuestro país. Ya a principios del siglo XX "El Mercurio de Valparaíso" mostraba su preocupación por los llamados problemas sociales. En esos entonces, según describe el Periodista García Latorre, profesor de la Universidad de Valparaíso, "andaban sobrios, empagados del estilo de vida europeo con una educación por la organización política de Inglaterra, con su parlamento y su apoyo al liberalismo".

Eranos, a la vez, "apegados a la moral cristiana, pero por sobre todo portuños" y entusiasmados desde entonces con el progreso social. Tal como lo demuestran las noticias que destacaban el bien público y los comentarios sobre las deficientes condiciones de vida del pueblo.

Algo que llama la atención por la "urgente necesidad de poner en práctica la Instrucción Primaria Obligatoria y crear servicios de salud pública para toda la población" y publicaban los "Núcleos del sector obrero de los obreros agrícolas".

como la tiene. Los diarios reflejaban aquello que las publicaciones llaman "valor de marca" y en el mercado de la información, la confianza es el atributo fundamental porque ninguno de nosotros tiene posibilidad de ir a comprar nada de lo que se nos dice. La confianza es un atributo difícil de ganar porque requiere, por sobre todo, tiempo de prueba. El tiempo contribuye a la confianza y en ese sentido, los diarios antiguos que mantienen vigencia son los que construyeron confianza.

— ¿Podría identificar el aporte de "El Mercurio de Valparaíso" como fuente de pensamiento, cultura y tendencia de inspiración liberal?

El Mercurio de Valparaíso perteneció a ese elite comercial, financiero que es liberal y republicano. En un periódico decidido del pluralismo religioso y protestante sus talleres a grupos protestantes pero que podían realizar sus cultos pues que se les prohibió hacerlo públicamente. Defendió la libertad religiosa y la libertad económica, las instituciones libres y fue, como diríamos en terminología actual, un eje fundante del espacio público moderno al establecer un debate moderado sobre los temas públicos y ampliar a los grupos que participaban de éste. Fue también un gran precursor de la República de las letras. Los principales debates se dieron en sus páginas, en rituales salón, ritual biblioteca, ritual hemeroteca y foro entre comensales y bohemia.

Un espacio fuera del pueblo al

que todos concurrían, y un espacio mental de una nueva sociedad que buscaba sus instituciones en la representación popular, por tanto, en las libertades individuales, especialmente la de expresión.

— Desde el punto de vista crítico, ¿podría ser los desafíos que tiene un diario como éste, en la era de Internet y la globalización? ¿Puede haber una modernización real de la prensa escrita?

Es una fantasía pensar que los nuevos medios de comunicación maten a los antiguos. Se cree que la radio mataría a la prensa escrita, que la televisión a la radio. Solo se equivocaron. Hay un punto en que la prensa escrita no tiene por qué ser reemplazada, sea en formato de papel o digital, inferior a los que tienen decisiones. Siempre se nos ha maliciado la información y la opinión, quizás su rol es hoy más débil, pero no por ello menos importante.

— ¿Cómo se ve a sí misma que se da el vínculo con "El Mercurio" de Santiago?

La suerte de "El Mercurio de Valparaíso" ha estado en parte muy ligada a su ciudad. Quizás si no se hubiera fundado el de Santiago, sería El Mercurio el adjetivo. A mi juicio, El Mercurio de Santiago es heredero de la tradición de El Mercurio de Valparaíso y de Valparaíso la continuidad de Santiago.

Mantener su diferenciación, sin embargo, también es buena porque permite salvar los espacios autónomos de la región, la ciudad.

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre"
[entrevistas] [artículo] Sol Serrano.

AUTORÍA

Serrano, Sol, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre" [entrevistas] [artículo] Sol Serrano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile