



"Que Valparaíso vuelva a ser una ciudad pujante"

HÉCTOR KARL MAGAZI | CEDRICKA PORTES DE VIDAL ALVAREZ | EDAD: 55 AÑOS | OCUPACIÓN: ABOGADO, DIRECTOR DEL CLUB UNIÓN ARAÚO | FAMILIA: SOLTERO

Por todo donde vemos, Karim Muñoz ama la ciudad que lo vio nacer. Wunderino de fondo y fondo, se siente comprometido con el Club Estadio y con el Puerto. Se siente en apoyo al desarrollo de las secciones más vulnerables de la población, trabajo que nació desde el Fondo de Solidaridad e Inversión Social. Es presidente del Club Unión Araúo y actual director del establecimiento, aprovechando la oportunidad para fomentar otras iniciativas de apoyo a la comunidad.

«¿Cuál es el Valparaíso de sus sueños? «Un que se desarrolle, donde la gente tenga trabajo. Me gusta lo que Valparaíso



se llame lo que sea una ciudad pujante, donde estén las principales industrias, una ciudad que sea la segunda ciudad de Chile. Un lugar que ofrezca perspectivas de desarrollo y donde siendo su población el mar y salar».

«¿Cuál es su compromiso con la ciudad? «Trabajar y ayudar a su desarrollo, porque los portales no nos ven como Valparaíso, tienen desarrollo y crecimiento, lo que le pasa a las instituciones y a las instituciones, lo que le pasa al ciudadano, a la gente. La Música y a Balmaceda, no importa. Debemos seguir haciendo inversión social y potenciar el desarrollo productivo, las competencias básicas, mejorar la educación, etc.

Sol Serrano, historiadora

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre"

► La historia moderna de Chile no podría realizarse sin consultar nuestro Diario.

Cada uno de los cinco hermanos Serrano, Nicanor, Matilde, Sol, Faustina y Margarita, ha brillado en algún campo específico: la literatura, la historia, el periodismo, las leyes o la sociología.

En el caso de la historiadora y académica de la Universidad Católica se apoya en la historia de la misma investigación. Sol Serrano cumplió un rol preponderante en la denominada "mesa de diálogo" que emitió un informe sobre el destino de cincuenta detenidos desaparecidos. En esa labor mantuvo un criterio metodológico de bajo perfil, pese a que varios momentos muy duros en el proceso que surgió por primera vez acusaron y militantes en una misma mesa para abordar frente a frente un tema que los dividía por años.

Conversamos, sin embargo, Jorge Correa Sardi, cumplió una labor igual de relevancia como secretario de la Comisión Verdad y Reconciliación, más conocida como Comisión Bachelet, y que abordó durante los primeros años del año nuevo la democracia las violaciones a los derechos humanos.

Sol Serrano, que comenzó el año pasado en una boca Guggenheim y terminó con su esposo nombrado como subsecretario del Interior, se dedicó por esos días a su trabajo académico en la Universidad y a su trabajo como editora —entre otros títulos— de "Vigilantes viajeros", libro que relata el paso de unos migrantes franceses por Chile, durante el siglo XIX.

Entre los historiadores, Sol Serrano se ha ganado el reconocimiento por su visión hasta cierto punto novedosa, pero para ellos es lo "liberal". Desde su perspectiva saca el valor de "El Mercurio de Valparaíso", como fuente histórica.

— Como historiadora, ¿qué importancia le asigna —como instrumento de estudio— a nuestro Diario?

— No podemos hacer la mayor parte de la historia del siglo XIX con "El Mercurio de Valparaíso". Es una de esas fuentes que nos



REPRESENTANTE DE ELITE.— Sol Serrano asegura que "El Mercurio" sigue siendo la élite francesa, libro y revista del siglo XIX.

los humanos "mados", es decir, sustentados que sostienen la estructura. Así todo lo nuevo pasa por alguna de sus páginas.

— ¿Cómo percibe la integración de este Diario a la realidad nacional a lo largo de 125 años?

— Es parte de su realidad, pero también la transforma. "El Mercurio de Valparaíso" siempre ha sido una visión del país que quería proyectar y defender, por eso es

mucho más que una fuente para la historia de otros, es un actor en sí mismo y quizás de los más importantes. Fue una sociedad liberal a través de periodistas que defendían para que pudieran realizar sus cultos pacíficos que les prohibía hacerlo políticamente. Defendió la libertad religiosa y la libertad económica, las instituciones liberales y fue, como dijimos, un exponente de la cultura política moderna al establecer un debate nacionado sobre los temas políticos ampliar a los grupos que participaban de ésta. Fue también un gran reflector de la República de Bachelet. Los principales debates se dieron en sus páginas, en su sala, en su sala, en su sala, entre hermanos y hermanas, entre hermanas y hermanas.

— De acuerdo con su experiencia con otros países de habla inglesa-alemana, ¿qué rol cumplen los diarios más antiguos del mundo del que solo tradición?

— Todo tradición, para serlo, tiene que tener vida en el presente y por

Sobrio y europeo

El tema laboral fue desde siempre uno de los temas más acordados para nuestra gente. Ya a principios del siglo XX, "El Mercurio de Valparaíso" resaltaba su preocupación por los fuertes problemas sociales. En esos entonces, según descripción de Primitivo García Latorre, profesor de la Universidad de Valparaíso, "un clero soberbio, emparentado del resto de vida europea con una admiración por la organización política de Inglaterra, con su parlamento, su rey y su leyes".

En cambio, a lo largo, "apagados a la monarquía, pero por sobre todo patriotas" y entusiastas desde entonces en el progreso social. Tal como lo señalan los noticieros que dedicaban el libro público y los comentarios sobre las deficientes condiciones de vida del pueblo.

Asimismo, enfatizan por "la supremacía económica que posee en particular la industria Primero Oriente y este servicio de salud público para todo la población" y publicaban los "Voces del solero" sobre los obvios agrícolas.

— ¿Cuál es la línea? Los diarios entregan aquello que las publicaciones tienen "valor de marca" y en el mundo de la información, las instituciones es el ámbito fundamental porque seguramente tienen la posibilidad de ir a comprobar nada de lo que se nos dice. La confianza es un atributo difícil de ganar porque requiere, por sobre todo, tiempo de prueba. El tiempo contribuye a la confianza y en ese sentido, los diarios antiguos que mantienen vigencia son los que conservan confianza.

— ¿Podría identificar el aporte de "El Mercurio de Valparaíso" como fuente de pensamiento cultural y tendencia de inspiración liberal?

— El Mercurio de Valparaíso nació ya en ese clima liberal. Resaltó que es liberal y republicana. Era un periodista decidido del pensamiento liberal y protegía sus libres a grupos predominantemente para que pudieran realizar sus cultos pacíficos que les prohibía hacerlo políticamente. Defendió la libertad religiosa y la libertad económica, las instituciones liberales y fue, como dijimos, un exponente de la cultura política moderna al establecer un debate nacionado sobre los temas políticos ampliar a los grupos que participaban de ésta. Fue también un gran reflector de la República de Bachelet. Los principales debates se dieron en sus páginas, en su sala, en su sala, entre hermanos y hermanas, entre hermanas y hermanas.

— ¿Cómo se estimó que se da el vínculo con "El Mercurio" de Santiago?

— La suerte de "El Mercurio de Valparaíso" ha estado en parte muy ligada a su ciudad. Quizás si no se hubiera fundado el de Santiago, sería "El Mercurio" de Valparaíso. A mi juicio, "El Mercurio" de Santiago es heredero de la tradición de "El Mercurio de Valparaíso" y viceversa, lo que también es cierto de Santiago.

Mantener su diferenciación, sin embargo, también es bueno porque permite relativizar los conceptos intermedios de la región, lo ciudad.

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre" [entrevistas] [artículo] Sol Serrano.

AUTORÍA

Serrano, Sol, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Mercurio de Valparaíso", una fuente histórica "madre" [entrevistas] [artículo] Sol Serrano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)