



LITERATURA Y ARTE Pablo Picasso

Libro revela las caras ocultas del artista seductor de musas

BARCELONA (España). La relación entre Picasso y sus musas y amantes es detallada en el libro "Picasso y las mujeres", de la española Paula Inguerdá, que describe el carácter de "personas fuera del común" del pintor francés con su pintura y con las seres humanos, especialmente con las mujeres.

La autora afirma que "Picasso lo fue todo: mágico, príapo, minotauro, príncipe, artista, irresistible, embriagador, maldiciente y, sobre todo, experimentado". Esa afán iluminado por experimentar llevó a Picasso hasta el extremo de aplicarlo a sus relaciones con las mujeres: "De hecho, cada mujer es un experimento social, personal y artístico y por eso las desecha, porque solo así podía comenzar una nueva, que tenía su traducción en un nuevo rumbo de su pintura".

Según Inguerdá, "en sus relaciones, Picasso reproduce el ambiente de su familia que aglutina su madre María, que ejerce el papel de varón, apaga su todo momento al pintar y creaba en él". Inguerdá, con formación en Psicología, cree que "en general todos los grandes, como Picasso, son asociales y estables con los demás una relación de yo dentro y yo te dejas dentro; aunque todo es una regla que tiene excepciones, como André e Marius, garces de una sola mujer".

El constante cambio de mujeres tendría una explicación fundadora: "Obsesionado con la muerte, Picasso quería reírse con cada nueva mujer: era la cosa que le hacía sentirse joven y mantenía viva su pintura". A modo de epílogo, Inguerdá resume que "Picasso llegó a amar a su manera a todas las mujeres que estuvieron con él, y sólo cuando las había conquistado comenzaba el proceso de su muerte". EFE



Las mujeres picassianas, dice escritora Paula Inguerdá, "eran animales, disponibles a la aventura y con una misión o misión de la marabou".

Libro revela las caras ocultas del artista seductor de musas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revela las caras ocultas del artista seductor de musas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile