



POR ANDRÉS AGUIRRE

"Buenas noches a todos"

Sergio Gómez es autor de los libros *Carlos Marx nos vemos en el cielo*, *Partes del cuerpo que no se tocan y Vidas ejemplares*, entre varios otros. Desgraciadamente al autor nacional se lo relaciona más de lo que convendría, e injustamente, con un tipo de literatura generacional y de contenidos acotados a la euforia y el inconformismo adolescente de la clase media alta de Santiago. Pues bien, Sergio Gómez supera con creces esa contingencia: es un escritor de temas universales y de relevancia en el contexto chileno. Dos cosas demuestran este hecho. Primero, el que su último libro, que es el que aquí nos interesa, *Buenas noches a todos*, publicado conjuntamente por las editoriales españolas Lengua de Trapo y Océano, ha sido

Este libro de Sergio Gómez se traduce en una serie de relatos cuyos temas cabalgan entre la inocencia del día y los peligros de la noche. La calidad de la edición le da un plus siempre motivante a la hora de tomar el libro entre las manos y disponerse a leer.



editado en España por iniciativa de estas dos empresas que vieron en Gómez a un escritor interesante para su mercado y el de América Latina. Es decir, que la presente obra ha hecho el camino inverso al que hacen los editados en Chile y que salen al extranjero –que por lo demás son poquísimo–, estando ya a la venta en los mercados más importantes de Iberoamérica,

España, México y Argentina. El segundo elemento es estrictamente literario y habla de una madurez y un oficio en la escritura que, sin duda, el tiempo y la experiencia han labrado. *Buenas noches a todos* es un conjunto de cuentos con color local en donde los conflictos se dan alrededor del fútbol de barrio, las peleas de boxeo y los amores y traiciones que instilan la vida de los

personajes. Se nota en los temas y en el desarrollo de la trama la influencia del argentino Osvaldo Soriano, y de la novela policial en general. El uso preciso de la puntuación, el ritmo natural de los diálogos y el nombre sugerente de los personajes, resultan en una acción trepidante que se lee con gran interés y agilidad. La mayoría de los relatos transcurre en pueblos o barrios imaginarios, pero en donde reconocemos, no obstante, el paisaje y la vida del Chile de provincia. Este recurso produce el doble efecto de situar al lector en un lugar desconocido y por lo tanto siempre impredecible, sin límites definidos, a la vez que es posible reconocer una serie de costumbres, formas y relaciones que permiten ubicarse, proyectarse, aunque sea precariamente.

"Buenas Noches a todos" [artículo] Andrés Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre Arregui, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Buenas Noches a todos" [artículo] Andrés Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)