



Como Pedro por su casa

► **En su último libro de crónicas, "Zanjón de la Aguada", Lemebel es el deslenguado de siempre.**

GABRIEL CASTRO

Se cumplen cerca de 20 años a través de los cuales abrupta y cadenciosamente a un tiempo, entre plumas, lentejuelas y nimel se viene acercando desde muchos de los márgenes chilenos este cronista de los territorios ignotos (no hay peor ignorante que el que quiere ignorar). Pedro Lemebel (Santiago, 1955) es también realizador de performances, poeta, cuentista, cronista radial, novelista, columnista y lo quiera o no líder de opinión actual desde las que fueron sus estrategias –como las de tantos artistas– para sobrevivir los setenta y ochenta nacionales. Una mesa de diálogo ideal debería incluirlo. Para recordar, la única forma de enfrentar el presente urgido por el futuro.

Literariamente le ha ido bien a través de estos 20 años, porque es clara hoy su opción de marginarse si lo quiere. Se puede dar ese lujo con toda su presencia ganada a fuerza de talento y derecho obtenido de su hablar por la diferencia. Obviamente antes no tuvo la opción. Chile y él han cambiado.

Ahora es autor intercontinental, multinacional, multimedial, multieditorial, multitudinario. La gente –el otrora pueblo– de frente o reojo, sonriendo o carcajeándose, casi siempre con respeto lo escucha, lo lee, lo acepta con su cartera llena de diferencias propias y ajenas. Lenguado y deslenguado es parte, le guste o no, de la intelectualidad oficial chilena.



Un autor multimedial

"Zanjón de la Aguada" (Seix-Barral, Biblioteca Breve, 2003), su último libro de crónicas, cuenta y descuenta con eso. Es el Lemebel de siempre, por lo que ha sido tan querido y requerido, pirateado y fotocopiado, leído y releído.

Es el de las cunetas y también el de las Ferias del Libro, todo al mismo tiempo. Puro posmodernismo, es decir, quien estuvo y habló desde los márgenes urbanos y sociales de Chile, ahora está al centro mismo. Desde el Zanjón de la Aguada –su lugar de origen– ha llegado a la Plaza de Armas, sin perder su maquillado ojo certero, sus uñas pintadas y filosas, su tacón alto pisando fuerte.

Actualmente este autor, escribiendo lo que tiene que escribir, se pasea entre los chilenos como Pedro por su casa.

Como Pedro por su casa [artículo] Gabriel Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como Pedro por su casa [artículo] Gabriel Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)