



LITERATURA Hugo Montes, docente y escritor:

"Yo sólo debería estudiar la Biblia"

Es director de la Revista Chilena de Literatura de la Universidad de Chile. Pero para muchas generaciones, su nombre está asociado al aprender: junto a Julio Orlandi, la dupla "Montes Orlandi" educó a los estudiantes de los setenta, algo que Hugo Montes no descartaría hacer hoy nuevamente. "Los textos de estudio actuales son caóticos, no porque sean malos sus autores, ni porque sean ideas erradas, sino porque ¡es un desastre el programa, el plan de estudio!", señala con sinceridad. "Entonces, junto a José Luis Samaniego, y la señora de Julio Orlandi, estamos viendo la posibilidad de hacer algo para remozarlos", cuenta.

Su visita a Concepción esta vez distó mucho de los textos escolares. "Me invitaron a exponer en la Escuela de Verano. Pensé 'con Neruda vamos a tener todo el año' (no obstante, me encanta el tema), así es que les propuse desarrollar el tema de Eros y Tánatos en la Biblia. Hubo gran interés, desde hace un mes estoy estudiando, y me di cuenta de lo grande que es el tema.

-Hábleme del libro sagrado y la muerte.

-No es una sola respuesta, son millones, que van desde "polvo eres y en polvo te convertirás" hasta la resurrección. Además con idas y venidas, con más y con menos, con matices, y siempre con casos particulares, qué pasó con la muerte de Abraham, la de Isaac, la de Jacob, la de Cain y por supuesto, la de Cristo.

Amor encubierto

-¿Y el Eros?

-"Eros" es una de las expresiones en griego de la palabra amor. Pero hay otras, como "ágape". Con ágape nos encontramos con una visión del amor que es un sentir más de espíritu, el eros tiene el contexto de "erótico", que también es un aspecto del amor.

-¿Y hay erotismo en la Biblia?

-Sí, pero curiosamente muy sublimada. El "Cantar de los cantares" es una cosa muy erótica, pero que tradicionalmente ha sido interpretada a la luz de la mística, como el amor máximo de unión entre Dios (Yavé) y el alma, esa es la gran interpretación de San Juan de la Cruz sobre todo, y de María Teresa de Ávila.

-¿Cómo ve a la Biblia hoy?

-Es un libro, pero decir "un libro" es una verdad muy a medias, porque son 20 libros, es una especie de "biblioteca". ¡Tardé mil años en componerse! Tiene autores de las más diversas índoles, médicos (como Lucas), pescadores, reyes (como David o Salomón), sacerdotes, profetas. Sin la Biblia, no existiríamos de alguna manera. Es apasionante, y no sólo desde el punto de vista religioso, sino también histórico, filosófico, literario, jurídico. ¡Yo sólo debería estudiar la Biblia!, concluye riendo.

- El destacado literato realizó ayer la ponencia "Eros y Tánatos en la Biblia", en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción.



Décadas de estudio han llevado al prestigioso Hugo Montes a trabajar diversas lecturas de la Biblia.

Diácono y trabajólico

Hugo Montes está buscando el descanso. "Todavía no lo logro, tengo 77 años y no puedo. Mi señora me reclama, pero yo le digo que el que nace chilcharra, muere cantantando", señala, riendo con un encanto que impresiona. Además de director de la Revista Chilena de Literatura es catedrático emérito de las universidades de Chile y Católica,

"y además soy diácono", cuenta él mismo, quien además ha fundado algunos colegios diaconales. Está comenzando a escribir nuevamente y pese a estar jubilado, aún realiza clases en las universidades Andrés Bello y Adolfo Ibáñez. Además de su proyecto de volver a lo de los textos de estudios, como lo hacía con Julio Orlandi.

"Yo sólo debería estudiar la Biblia" [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo sólo debería estudiar la Biblia" [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile