



# GENTE

BENJAMÍN MORGADO

## MARIO CANEPA

Mario Cánepa Guzmán estuvo publicando desde hace muchos años, crónicas sobre gente de teatro en "Las Últimas Noticias", pero un día designaron a un joven poco entendido en estos asuntos y de una pluma se le antojó suprimir los artículos de Cánepa. Por esa razón, prefirió seguir dedicado a lo que siempre le ha gustado, las ensayos, las poesías y la narrativa.

Comenzó en 1940 con poemas ("Palabras sencillas") y luego con comedias. El recordado teatro móvil de la inolvidable Blanca Arce le estrenó su primer sainete cómico "Bendita sea mi suegra" en 1951. Jorge Quevedo le estrenó "Yo no puedo vivir sin tu mujer" en 1955 y así sucesivamente. Entre libros de versos y teatro, se ha pasado la vida.

En 1966 hizo un primer esfuerzo de ensayo y publicó "El teatro en Chile", en 1969, la primera serie de sus biografías "Gente de teatro", "El teatro social y obrero" (1971), "Historia del teatro chileno" (1974) y ahora, acaba de lanzar "El teatro Municipal en sus 125 años de sufrimientos y esplendor".

Es un libro de consulta porque nos habla del teatro como entretenimiento en la Independencia, la ópera y todo lo relacionado con el aporte de la lirica a la cultura chilena.

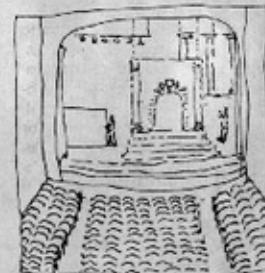
En seguida, con facilidad y sobre todo amenidad, vamos dándonos cuenta de cómo se construyó y se inauguró el Teatro Municipal, los bailes que allí se realizaron, las obras benéficas y el incendio de 1870 en que murió el fundador de la 6a. Compañía de Bomberos de Santiago Germán Tenderini.

Luego nos informa sobre las temporadas de ópera y opereta, los primeros líricos chilenos en el Municipal hasta el centenario del teatro en 1957.

Una cuarta parte del libro está dedicada a las zarzuelas y operetas, a las fiestas de los estudiantes que se realizaron en este gran escenario y a los recitadores y charlistas que por allí pasaron.

Por último Mario Cánepa nos habla del ballet, de la filarmónica y de la temporada de 1982 con motivo de la celebración de los 125 años del Municipal.

En resumen, un libro por demás interesante que debería ser ampliamente leído no sólo por los amantes del teatro, sino de la cultura en general.



## Mario Cánepa [artículo] Benjamín Morgado.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mario Cánepa [artículo] Benjamín Morgado. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)