



Roberto Bolaño

Una gran muerte temprana

En Barcelona, España, a los 50 años de edad, murió Roberto Bolaño, uno de los escritores de habla hispana más exitosos de los últimos años. Traducido a varios idiomas, polémico, casi inmiserible al opinar sobre libros y autores, era dueño de una obra ampliamente reconocida. En Chile, recibió el Premio Municipal de Santiago en 1988 por su novela "Llamadas telefónicas", y en 1999 el del Consejo Nacional del Libro y la Lectura por "Los detectives salvajes". Con esta misma novela, recibió ese mismo año el prestigioso Premio Rómulo Gallegos.

La honda conmoción causada por su temprana partida se expresó en la inmediata reacción de la gente de letras y en el espacio abierto por la prensa. También en España su muerte provocó gran repercusión, de la que no fueron ajenos los chilenos residentes, que lo tenían por un amigo.

La enfermedad que lo asediaba desde hacía tiempo, lo privó de culminar los proyectos literarios que tenía en mente, algunos de ellos en avanzado estado de elaboración. Pese a ello, el volumen de su obra es considerable, así como vasto fue su registro tanto en el género narrativo como en la poesía.

De su vida azafrana da cuenta el que fuera detenido en Santiago en 1973, a la edad de 20 años, y sus viajes a México, primero, y a España en donde se radicó definitivamente, más tarde. En este país ejerció diversos oficios, hasta que logró consolarse en el que era el suyo: la literatura.

Entre sus colegas que hacen recuerdos de Bolaño, Poli Délano cuenta: "Lo conocí cuando llegó a México, en 1974". Allí se le revela como poeta y luego lo visita en su casa, en Chile, en donde "nos peleábamos porque decía que la poesía de Neruda era una mierda. No sé si lo pensaba de verdad o lo decía sólo por provocar". Y termina Pol Délano: "Era un escritor interesante y muy original. Absolutamente talentoso".

Para Jaime Collyer, "es una pérdida sin vuelta para la literatura, demasiado irreparable. Abrió un camino que nadie más podría haber abierto".

Pía Barros, quien se declara "impactada con su muerte", destaca al Bolaño polémico, "que le dio verdadera vida a la literatura chilena... Además de uno de los grandes narradores chilenos, era un excelente poeta".

Alberto Fuguet destaca sus cuentos: "me parecen catedrales". Y agrega que Bolaño

es "el gran defensor de la memoria como materia prima y por eso le doy las gracias".

Para mucha gente, Roberto Bolaño era más que nada una suerte de francotirador, un agudo y hasta hiriente enemigo de cuanto consideraba mediocre o insincero. Pero más allá de lo espectacular, habrá que inclinarse hacia su obra. Dentro de ella, como sustento

indispensable, está el ser humano que conoció, como intelectual y no menos en carne propia, las tragedias de su tiempo. La medida de su grandeza estará dada, en última instancia, por su estatura moral y fundamentalmente por la calidad de su obra. Una obra que, hasta hoy, se impone con todas las características de lo hondo y perdurable.



Una gran muerte temprana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una gran muerte temprana. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile