



Un complejo montaje es el nuevo estreno de El Trolley

El público que concurra al teatro El Trolley, a partir del 7 de junio, será espectador de una película junto a los actores. Es que en "Cinema Utopia", el próximo estreno de Ramón Griffero y la compañía Fin de Siglo, se desarrollan dos historias paralelas: la que muestra un "filme" y la que se genera en la plataforma de un teatro de barrio, el Valencia, en los años 50.

"Es una obra bastante compleja y con muchas posibilidades, explica el autor-director, donde se muestra todo un espectro de personajes y situaciones".

Se trata, por una parte, de un grupo de personas solitarias que concurren con cierta frecuencia a un cine con el objeto de refugiarse del mundo exterior, donde les es difícil desarrollarse. Allí los recibe un acomodador (Eu-

genio Morales) que nunca ha salido del teatro y cuya percepción del mundo es sólo la que le han dado las películas que ha visto.

En tanto, arriba en el escenario se ha montado una pantalla de cine, donde los actores recrean la película "Utopia", que se exhibe en el Valencia por capítulos. El "filme", ambientado en París en 1885, narra la historia de Sebastián (Esteban Marié), un joven existencialista que vive en el ambiente marginal europeo, cargado de drogas y sexo. En este medio, el protagonista ve frustrarse su "utopía" y se enfrenta a una dramática situación por su pareja, que vive al otro lado del Atlántico, y que se le aparece como un fantasma.

Una esquiva utopía

El joven director — que el año pa-



Ramón Griffero nos dio los detalles del montaje.

"La imposibilidad de llevar a cabo una ilusión, una utopía. Es realista y dramática, aunque deja una puerta abierta. Claro que no planteo soluciones, porque no soy quien para eso".

"La historia va afectando a los espectadores-actores y también al público", explica Griffero.

Respecto a la similitud de película, el joven director dice que "es una experimentación donde los elementos de cine se logran a través de la música, los planos, la actuación y la escenografía, que es más realista".

La idea del original montaje, dice Griffero, "es buscar temas y formas nuevas de hacer teatro, que sean atractivas y que incorporen a más público al teatro". La obra está especialmente escrita para ser dada en El Trolley, ya que por las exigencias del montaje es el único lugar que se acomoda.

En "Cinema Utopia" actúan, entre otros, Verónica García Huidobro, Rodrigo Vidal, Carmen Pelliser y Martín Balmaceda. Pablo Lavin es director asociado.

Un complejo montaje es el nuevo estreno de el Trolley [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un complejo montaje es el nuevo estreno de el Trolley [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile