



La secreta escritura de Fernando González-Urizar	
Prácticamente, cada año, Fernando González-Urizar nos sorprende con un nuevo libro de poemas. Dieciséis volúmenes forman ya la vasta labor literaria del poeta nacido en Buñes el 30 de Mayo de 1922 y que fuera nuestro compañero en la Escuela de Derecho en la primera mitad de la década de los años cuarenta, cuando compartimos afanes en la Academia Literaria estudiantil, de la cual fue su Presidente e incansable animador. Hoy nos llega su nueva obra con amable y evocativa dedicatoria: "Para Héctor González, lejano compañero de mi ayer, para el actual colega de tareas y afanes en la Academia Chilena de la Lengua, con profundo aprecio". Aparece este nuevo volumen de versos, justamente en este año de 1985 en el que la Academia está celebrando su Centenario, como un temprano manojito de flores poéticas ofrecido a la Madre en su especial cumpleaños. Medio ciento de poemas conforman este ramillete. Uno de ellos justifica el nombre del libro: "Escritura secreta". El poeta nos abre las puertas de la imaginación para confesarnos: <i>"Escritura secreta conozco: llamas, signos, fatiga de las plumas, de las tintas ardidas. Algunas la desprecian y otras son sus amantes: yo gobierno sus soplos en las claras vigiliás"....</i> Escritura secreta. Escritura de los poetas. Lenguaje de los bardos que no necesitan ahora recorrer caminos para entregar sus palabras como un canto. Escritura que recoge en signos alfabéticos los dictados de una	Escritura Secreta <i>Escritura secreta conozco: llamas, signos; lo que el tiempo fugaz pone en mis ojos: una rosa muy quieta en su perfume y una coda larguísima de muelles.</i> <i>Mi propio corazón en su rama de júbilo o el vuelo de un silencio transparente; gestos, rasgos, espuma del instante que toca la sazón y deshoja el olvido.</i> <i>Lenguaje epítolal, música que oye gemir toda la luz sobre los églogos. Pesados de avidez coen los frutos y un tajo les separa sus carnes amarillas.</i> <i>Escritura que rasga ceremonias y canta: ¡No volveré la sed jamás a ser la mismal, al volven de la mano va la voz descubriendo la máscara ritual y la copa de emblemas.</i> <i>Escritura voraz de mareas y cédulas que aldon la garganta y duplican el gozo, a través de los sueños cruza la urdimbre y se abre amorosa la nuez, y la dicha nos tiembla.</i> <i>No digo que me dictan las palabras que escribo: las dibujo lo mismo que el clavel de su aroma. Un azar melódico las une o las separa, y adivinan el hueso, y el zumo espeso corre.</i> <i>Escritura secreta conozco: llamas, signos, fatiga de las plumas, de las tintas ardidas. Algunas la desprecian y otras son sus amantes: yo gobierno sus soplos en las claras vigiliás.</i> FERNANDO GONZALEZ-URIZAR
HECTOR GONZALEZ V.	

La secreta escritura de Fernando González-Urizar [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La secreta escritura de Fernando González-Urizar [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile