



Actualidad Literaria

Por MATIAS RAFIDE B.

'ESCRITURA SECRETA', poemas de Fernando González-Urizar.

Fernando González-Urizar es una de las figuras más relevantes de su generación, precisamente llamada 'irrealista' o del 57.

Poeta depurado y singular, ostenta una calidad literaria indiscutible, afianzada en obras tan significativas como 'La Eternidad e Equiva', 'Nudo Ciego', 'Domingo de Pájaros', 'Sabiduría de la Luz', 'Tafador de lluvias', y 'Musgo de Soledad', algunas de las cuales han merecido el Premio Municipal de Poesía.

Su verso tiene el sabor nostálgico de las lluvias tardes del Sur, tal vez porque su canción salta hacia los umbrales del ayer y del silencio.

La actitud del hablante lírico es de suave tristeza y melancolía por los espacios inolvidables de la infancia.

Poeta lírico, existencial, intenta recuperar 'imágenes perdidas', a través del lenguaje. Y lo consigue plenamente, porque exhibe honda inspiración y oficio.

La realidad espacio-temporal le ofrece ricas vivencias cotidianas, que la sabiduría del poeta logra transformar en cántico, en aéreas imágenes que se sitúan entre el sueño y la vigilia.

La poesía auténtica no es sólo la expresión de un sentimiento íntimo, sino la transfiguración del verbo, es decir, la creación de un mundo nuevo, adánico, irrepetible. De esta manera González-Urizar eleva la palabra a categoría universal, por medio de la magia del símbolo o la imagen lírica.

Son numerosos los recursos estilísticos que maneja, con sapiencia, como la enumeración caótica ('Palmera, kiosco, estatua...'); la reiteración, el hipérbaton, la metáfora sobria y elegante ('el mar, asa del sueño', 'los párpado del día' etc. Pero ante todo persigue la belleza como signo de eternidad y de esperanza.

'Para dar un testimonio de lo inútil
persigue eternidad en todas partes,
y el aire que no acaba de gemir,
y la vieja monserga de mis sueños',
('La ciega lumbré, la copiosa brizna').

Hacer un recuento de los múltiples hallazgos poéticos sería una tarea interesante, pero ello constituye materia de un acucioso estudio que realizaremos algún día. Bástenos por ahora celebrar la aparición de un libro valioso cuya 'Escritura Secreta' evidencie ¡aciertos estéticos notables.

Digamos finalmente, que hay muchas claves para ingresar a la poesía de González-Urizar. Usemos una; la del recuerdo, porque

'Con ella abro las puertas remotas de la infancia.

Los párpados ausentes se mojan en sus trinos.
Al tacto es una flecha de vuelo sacudido.

"Escritura secreta" [artículo] Matías Rafide B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escritura secreta" [artículo] Matías Rafide B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile