



"ESCRITURA SECRETA"

Fernando González Urizar es una lira infatigable, renovada, armoniosa, de una pasión y sensibilidad líricas por el pensamiento humano que lo hace distinguir con nitidos relieves en el mundo de la lírica contemporánea chilena.

Nos ha llegado "Escritura Secreta" su entrega número dieciséis de su vasta aventura poética remontada con la "Eternidad Esquivá" en 1957. Uno a uno se fueron concediendo sus títulos en este tiempo: "Las nubes y los años" (1960); "Los sueños terrestres" (1963); "¡Israel, Israel!" (1970); "Los signos del ciclo" (1971); "Nudo ciego" (1977); "Domingo de pájaros" (1978); "Al sur del ayer" (1978); "Tañedor de lluvias" (1978); "La copa negra" (1979); "Sabiduría de la luz" (1981); "El mundo poético de Javier Vergara Huncus" (1981); "Musgo de soledad" (1982); "Memoria y deseo" (1983) y esta su "Escritura secreta" de marzo de este año con el sello de Editorial Aconcagua.

La poesía de González Urizar es inmensamente bella, plena de hallazgos soterrados, profundamente confesional y pura. En su lírica hay un retorno permanente a su infancia, a su mocedad, al amor filial. Andan en sus figuraciones las llaves y las maderas, la infinitud de un espacio desconocido, los naipes ignorados de la luz, el regusto a canela de la casa perdida, el amor que pudo ser y ya se ha ido, el llanto y la nostalgia de los años, el néctar de las mieles que se tragó el vinagre, en fin, diríamos que la búsqueda de Dios para encontrarlo en el vuelo de un pájaro o en "una tarde de cerezos".

"Soy una ventana, muchedumbre./plaza,
lágrima, umbral, rueda de infancia./enjambre
de una tarde de cerezos./libro de horas, clavel,

"Escritura secreta". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escritura secreta". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile