



# GONZALEZ BASTIAS: EL POETA DEL RIO MAULE



Cuando los rayos solares lanzaban los últimos destellos sobre las ondulaciones y requiebros del Río Maule, teniendo sus aguas con tonalidades violáceas, se apagaba la vida del poeta Jorge González Bastías. Esto ocurría a las 6.30 de la tarde del día miércoles 22 de noviembre de 1950. El Jefe de Estación de Infiernillo comunicó por selector la noticia a su colega de Ialca, don Oscar Elgueta. Por su parte el señor Elgueta dio cuenta del hecho a todos los medios de comunicación de la ciudad. Atendió el vate en sus últimos momentos el médico de Constitución, doctor Alfredo Vera Kneisel.

La noticia se esparció rápidamente por todos los círculos intelectuales del país. Diversas instituciones se reunían esa misma noche para tomar acuerdos. Entre ellas, el Centro Hijos de Nirivilo, del que el poeta era miembro honorario. Una de las iniciativas de esta institución fue la de designar una comisión para que se trasladara a Infiernillo con el fin de presentar el pésame a la familia y acompañar los restos del bardo hasta Ialca.

Por esos días nuestra ciudad atrajo la atención de toda la intelectualidad chilena, y fueron muchas las personalidades que se dieron cita en ella.

Los funerales del poeta se efectuaron el viernes 24 de noviembre a las 11 horas. El cortejo partió desde la Estación de los Ferrocarriles. En la necrópolis usaron de la palabra las siguientes personas: El poeta sanjavierino Jerónimo Lagos Lisboa, a nombre de la Sociedad de Escritores de Chile; el escritor Augusto Orrego Vicuña (hijo del ilustre intelectual chileno, doctor Augusto Orrego Lucó); el poeta Carlos René Correa; el poeta Miguel Meza, en representación del Centro Hijos de Nirivilo; don Rafael González Rodríguez, a nombre del Partido Liberal de Ialca; don Carlos Le Boueffe Asenjo, a nombre de la Juventud Liberal de Ialca; don Horacio Valdés, por el Partido Liberal de Constitución; el Alcalde de Empedrado don Enrique Meza Riquelme; y don Carlos Cristi Cáceres a nombre de los vecinos de Inconey.

En la vida del poeta hay rasgos que todos sus contemporáneos han coincidido en destacar: la bondad, la humildad y la pureza de alma. Veamos algunos juicios:

La Revista Atenea decía: "Vivió maravillado ante el paisaje de su tierra y a ella le cantó a lo largo de toda su existencia. Era uno de esos hombres limpios de corazón, que no ambicionaba glorias ni oropeles, que en el fondo podían nanchar la pureza de su alma cristalina como los esteros de sus tierras de Infiernillo. En la paz de su casona, oyendo el bordonco de las abejas y el dulzor melódico de los pájaros que cantaban sus errancias infinitas, escribía sus versos para irlos guardando en un viejo arcón. No le asaltaba la inquietud de la publicación inmediata, ni estaba mandando a periódicos y revistas sus versos saturados de aromas agrestes".

El crítico chileno Ernesto Montenegro apuntaba: "Su obra de poeta se dilata por medio siglo, floreciendo sólo de tarde en tarde, como a escondidas, igual que esas plantas de leyendas que apenas contadas gentes han creído sorprender en el retiro de un rincón montañoso".

"Ayudaba a sus vecinos de las tierras pobres del Maule, enseñándoles nuevos métodos de cultivo allí donde la rutina y la ignorancia habían exprimido los últimos jugos nutritivos del suelo.

"De Constitución a Empedrado, por las siembras y plantíos de Nirivilo y Huerta, se quería y se respetaba la personalidad de este hombre cabal. A su muerte se despoblaron las aldeas y rancharíos de la comarca, al igual que las casas solariegas de Ialca y Constitución, para engrosar la comedia que formó en sus funerales".

Otro de sus biógrafos decía: "Al divisarlo, cualquiera se equivocaba. Contrastaba su figura rural con la hermosa fisonomía de su personalidad artística".

Don Augusto Orrego Vicuña dijo en parte de su discurso fúnebre:

"En mis viajes a Infiernillo, siempre, siempre vi luz encendida en su ventana, y siempre encontré su hospitalidad sin puertas".

Don Jorge Bastías había nacido en Ialca el año 1879. En su hospitalaria casona parece aún escucharse su silbido permanente, y divisarse su campechana figura con su rebelde mechón sobre la frente.

**González Bastias: el poeta del río Maule. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

González Bastias: el poeta del río Maule. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile