



Juan Guzmán Cruchaga: un caminante de senderos únicos

"Alma, no me digas nada
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada.
Una lámpara encendida
esperó toda la vida
tu llegada.

Hoy la hallarás extinguida. . ."

Los versos resuenan una y otra vez, mientras la mañana con suavidad de lluvia nos golpea en el rostro. La conversación es con Raquel Tapia de Guzmán Cruchaga y los versos son de su esposo, el poeta Juan Guzmán Cruchaga.

Hay como un torbellino de encontradas sensaciones.

Porque para muchos "Canción" (que es el nombre del poema) le sirvió como himno, o música lírica para su naciente amor.

Y conversar con Raquel Tapia, es como introducirse a la intimidad del poeta. Un asomarse a aquella ventana de la intimidad, en donde está guardada la creación. Y todas las musas del mundo.

Cuenta que estuvo en esta tierra de esfuerzo y nobleza hace siete años. Tierra también de Gabriela. Y sobre "La Divina" fue su primer recuerdo.

Si porque la mañana invita al recuerdo. Porque los estudiantes que atraviesan la Avenida son los mismos, (con otros cuerpos) de hace siete, diez o cincuenta años. También son los mismos estudiantes de 1936, cuando casó con Juan Guzmán Cruchaga.

"A Gabriela, que era muy amiga de mi marido la tuvimos en nuestra casa en San Francisco. Debe haber sido por el año 1946, porque ella ya había recibido el premio y había estado algunos meses en Europa. Fueron tres semanas deliciosas".

Pero su viuda desecha esos pasajeros triunfos porque: "Para Juan lo más importante en su vida fue la poesía. Era lo principal y lo primero. Fue poeta desde que nació y en todo momento. Después entró al Servicio Diplomático, cuando el Ministerio de Relaciones de ese entonces se interesó, —luego de la publicación del libro "Lejana", donde incluía "Canción"— porque Juan viajara y tuviera una vida más apacible".

En el recuerdo hay tiempo también para profundizar en la personalidad del poeta. Cómo obtuvo en 1951 el Premio Nacional de Teatro. Cómo obtuvo en 1962 el Premio Nacional de Literatura y tantos otros galardones internacionales.

Hay tanto por recordar. Y en las reminiscencias surge una de las cualidades: "Tenía una gran generosidad con sus colegas. Con los poetas jóvenes, éstos iban siempre a la casa a leerle sus poemas y consultarle. El los guía y les sugería, trataba de ayudarlos y de dárles fuerza. Los instaba a tener constancia".

De aquellos años, surge la comparación necesaria, que

puede llegar a estimular.

"La generación de Juan fue una época en donde hubo escritores muy importantes. Que es una gran guía para los actuales. Porque fue vital. Si la analizamos tenemos que empezar por Gabriela, después vino la época de Magallanes Moure, de Juan Guzmán Cruchaga, de Angel Cruchaga Santamaría, Daniel de la Vega, Pedro Prado, Vicente Huidobro y Pablo Neruda. Hubo momentos extraordinarios en esa época en la poesía".

En aquellas generaciones se dieron grandes poetas, ¿Un ciclo? Zonas necesidades? ¿mayor sensibilidad? La señora Raquel Tapia se atreve con una explicación:

"En aquel tiempo la vida era mucho más tranquila, de modo que había mucho más reuniones literarias. En casa de Vicente Huidobro se reunía noche a noche un grupo de poetas. Juan fue amigo íntimo de Vicente Huidobro".

De pronto surge el parangón, un poco porque está cerca. Allá en Monte Grande. Descansando para la eternidad:

"Yo creo que Gabriela ha sido única. No así con otros. Luego de Pablo Neruda hubo una influencia nerudiana. Porque según lo que me decía Miguel Arteche el otro día, Juan tiene un sello propio".

Sello y huella indeleble que quedó en sus escritos. Y que también marchó a la tumba en 1962. Al cielo de la eternidad.

"Una lámpara encendida
esperó toda la vida
tu llegada.
Hoy la hallarás extinguida. . .".



Yo creo que Gabriela ha sido única. Pablo Neruda también lo fue. Y Juan Guzmán Cruchaga tenía un sello personal, también único. . . "Raquel Tapia de Guzmán Cruchaga, esposa del extinto poeta.

Juan Guzmán Cruchaga: un caminante de senderos únicos.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Guzmán Cruchaga: un caminante de senderos únicos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)