





DIBUJOS DE LIBRO.— Dibujos de Pilar Bustos para los cuentos "El pájaro verde" y "Maldito gato", del escritor nacional Juan Emar.

Comentario.—

"Diez", de Juan Emar (Cuentos)

Me parece que los Enrique Lafourcade el que dijo que a la lista de galardonados con el Premio Nacional de Literatura le faltan dos nombres ilustres: El de la videsmarina María Luisa Bombal, autora de dos novelas maestras—"La anastasiada" y "La última noche", y el de Juan Emar, una espléndida "raca avín" de la literatura chilena.

La Editorial Universitaria publicó, hace ya algún tiempo, en su Colección "Letras de América", un libro singularísimo, que reúne diez relatos de este escritor nacional. "Diez"—así se llama la obra—está organizado de forma numéricamente decreciente: Cuatro animales, tres mujeres, dos sitios y un vicio, lo que desde ya deja en claro la preocupación maníaca de Emar por las cifras, o más bien por ciertas exactitudes.

El prólogo es nada menos que de Pablo Neruda, quien se equivoca cuando señala a Juan Emar como el Franz Kafka de Chile. En Kafka, como se sabe, casi todo es angustia. En Emar, ¡gracias a Dios! hay mucho de juego, de ingenio que, pese a lo que dice Carlos Lloa, nos deja avistar fulgores de genialidad.

¿Cómo era este escritor? Dice Neruda: "Conoci intimamente a Juan Emar sin conocerlo nunca. Él tuvo grandes amigos que nunca fueron sus amigos. Mujeres que no pasaron más allá de su piel. Afines que lo toleraron como a un largo escalofrío". Agrega: "Era un hombre callado, so-corrón, singular. Fue un gran ocioso que trabajó toda su vida. Andaba de país en país, sin entusiasmo, sin orgullo ni rebelión, desterrándose por sus propios decre-

desconocido— comienza con estas frases que marcan bastante bien el tono general de su obra, entre surrealista y absurda:

"Desiderio Longotoma es el hombre más distraído de esta ciudad. Se vio obligado a enviar a todos los periódicos el siguiente aviso: 'Ayer, entre las 4 y las 5 de la tarde, en el sector comprendido al N por la calle de los Perales, al S por el Tapamar, al E por la calle del Rey y al O por la del Macetero Blanco, perdí mis mejores ideas y mis más puras intenciones; es decir, mi personalidad de hombre. Daré magnífica gratificación a quien la encuentre y la traiga a mi domicilio, calle de la Nevada, 161'".

Para no dejar a nadie con el suspense, al protagonista le llega de todo, desde un largo vivo a un viejo paraguas de cachá de marfil.

Desiderio Longotoma también aparece en "El perro amaestrado", donde junto a Baldemero Longuimay y Juan Emar, adiestran a Piticuti, perro de color pardo oscuro de propiedad del primero, para que muerda a los transeúntes, de él se dice en dieciséis. "Todo transeúnte es un absurdo—explica Longotoma. Cada ser humano cuando está quieto o cuando se entrega a sus actividades o satisface sus necesidades vitales, puede ser razonable. Pero al convertirse en transeúnte se convierte en un absurdo. Amigos, ¡hay que vengar tal absurdo!".

En el cuento inaugural, "El pájaro verde", don Pedro Patia, tío de Juan Emar, es atacado por un loro embalsamado; ataque que dura exactamente 1 minuto con 8 segundos.

"Diez" [artículo] Bernardo Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soria, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Diez" [artículo] Bernardo Soria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile