



Este fin de semana se presentan las últimas funciones de *Oficio de Tinieblas* en Galpón 7. Original del dramaturgo chileno Jorge Díaz, el montaje dirigido por Pablo Krögh aborda las maniobras de encubrimiento frente a un caso de abuso sexual en un colegio de religiosos en Chile, desde el punto de vista de un psiquiatra, un periodista y un sacerdote.

El minimalista diseño escenográfico reduce a un espacio vacío cubierto por una malla que crea la sensación de algo difuso y tres sillas que son ocupadas por los personajes interpretados por Andrés García, Sergio Schmid y Pablo Striato.

La idea del montaje nació hace dos años, cuando el tema aún no había estallado en Chile y en Boston se desarrollaban los escándalos sobre abuso sexual por parte de sacerdotes católicos. La obra está inspirada en ese caso donde la máxima autoridad de la Iglesia Católica en Boston, el cardenal Bernard Law, trasladó de puesto a un sacerdote acusado de abusar de menores.

Ultimas funciones de Oficio de Tinieblas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ultimas funciones de Oficio de Tinieblas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)