



# Don Nano Núñez un folclorista de corazón

EN EL PAISAJE DE LA CUECA CÉNTRICA CHILENA, SÓLO SON TRES LOS CANTORES QUE SE HAN DEDICADO GRAN PARTE DE SU VIDA A PLASMAR LAS VIVENCIAS DE LA CALLE EN RIMAS Y COPLAS.

Gabriela Lacoste S.

"Yo naci el cuatro de julio lo digo para aclarar, cerros de la punta de diamante, en la Estación Central. Por bautizarlos muy grandes, se enojaba el señor cura, y fue un 7 de septiembre, y así quedó en la escritura", es lo que canta al son de su guitarra don Nano Núñez, un huaso de 87 años, que ha entregado su vida a la cueca.

Este personaje del barrio Estación Central, es el líder del grupo folclórico Los Chilencros, trío de huasos céntricos - como llaman también a su estilo de interpretación de la cueca- revive con una memoria impresionante, diferentes coplas, que aluden a

experiencias en el puerto, conventillos, y casas de remienda, "desde que era joven andaba metido en todo, en la Estación Central, en la avenida Ecuador, en bares de mala muerte y en burdeles, en dónde uno se inspiraba para las rimas de las cuecas", es lo que recuerda don Nano de sus tiempos de juventud.

El grupo se completa con Luis Hernán Araneda, el Bascha, de 74 años, quien hace 40 años acompaña a Don Nano, además del oriundo de Vaparao, Raúl Lizama, el Perico, de 67.

A pesar de ser la más longeva academia de cueca central, no como muchos la han definido de brava, "la cuenca que yo enton-

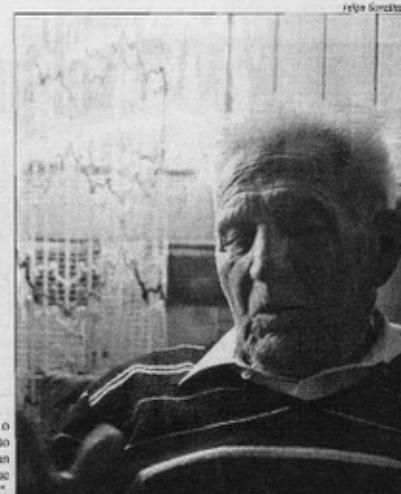
no, le puse céntrica o central, yo no cancio cueca brava, eso es un invento de la gente que no sabe de folclor", explica.

Estos tres grandes de la música folclórica, acaban de publicar su primer disco, grabado en vivo en la sala SCD, a pesar de lo cual aclaran que en este país no se sabe nada de la cueca, "aquí en Chile nadie sabe nada, ni los compositores. La cueca se lleva en el corazón, en el alma, es sólo cosa de inspiración", aclara Núñez.

El pasado viernes, este legendario grupo de barrio, se presentó junto a "Los Javas y "Sol y Lluvia", logrando un

cas del propio Núñez como "La cuenca del organillero". "Nos sacaron de una fonda a nosotros con los cabros, en la comuna de San Miguel, de ahí nos llevaron a los grandes escenarios", recuerda, quien además de su afición por la cueca trabajó durante 40 años como pintor de buses interprovinciales.

"A los jóvenes no les gusta la cueca, me da mucha pena porque no saben lo que se pierden, esta música está llena de sentimiento y vivencias, es sólo cosa de ponerse a escuchar. Ahora no la tocan tanto, porque la



## Don Nano Núñez, un folclorista de corazón [artículo] Gabriel Lacoste.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Lacoste, Gabriel

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Don Nano Núñez, un folclorista de corazón [artículo] Gabriel Lacoste. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile