



Cubanísimo

Los trabajos reunidos en esta selección de crónicas tienen distinto aliento y espesor. El primero, "El héroe y la heroína" y que al menos cuando se publicó en la revista *Vuelta* llevó el título que ahora tiene todo el libro, es una obra maestra en términos de aproximación a dos figuras cruciales en las letras cubanas: una enorme, lenta, constante, insondable, la del poeta y novelista José Lezama Lima; y la otra inestable, traviesa, fugaz, la del poeta Virgilio Piñera. Son también notables los perfiles del poeta norteamericano Calvert Casey, del escritor Alejo Carpentier y del ajedrecista José Capablanca. Otros artículos -y otras figuras- son menos apasionantes, pero Cabrera Infante -premio Cervantes, "exiliado para siempre o para la eternidad (lo que dure menos)!"- tiene un talento innato para recuperar a sus personajes en todo su genio, en toda su pequeñez y en toda su humanidad.

Entre los últimos textos del libro figura "El exilio invisible", una reflexión especialmente inspirada sobre lo que significa tener que afrontar ese drama en el caso de un escritor, y particularmente de un escritor como Cabrera Infante, que vive con el cuerpo en Londres y el alma anclada en La Habana. (T.Ch.)



Vidas para leerlas, Guillermo Cabrera Infante. Ed. Alianza. Madrid, 1998. 294 páginas

Cubanísimo [artículo] T.Ch.

Libros y documentos

AUTORÍA

T. Ch

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cubanísimo [artículo] T.Ch. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile