



Fidel, Saramago y García Márquez

Desde sus inicios, la revolución cubana contó con los simpatías de los intelectuales. Para los desencantados del establishment socialista, en la Cuba representaba una nueva vía al desarrollo. Sin duda, entre quienes se inclinaron por las nuevas autoridades, estaban las élites de la literatura y, por sobre todo, estaban los escritores. Muchos de ellos se inclinaron por el socialismo, en algunos casos, e intelectuales se inclinaron a ver con sus propios ojos el original proceso cubano. Personalidades de corte liberal, como Octavio Paz o Mario Vargas Llosa, se inclinaron en un primer momento al proyecto de Fidel. Ese apoyo era fundamental para él, por cuanto el respaldo de los intelectuales avalaba el régimen de libertades en la isla. Sin embargo, pronto comenzaron las primeras desafecciones.

Comenzó en la apertura vivida por Jorge Edwards, cuando a él le primera embajada de la Unión Soviética en Cuba. Edwards, como consigna en su libro "Personas marginales", consideró como adversaria relaciones con el caso de José Lezama Lima, quien era un muy opositor al régimen. "Volviendo" por Castro dada su fama mundial.

Tras el apoyo que brindó Fidel a la invasión soviética a Checoslovaquia se desbarataron los y movimientos. Por y Vargas Llosa, además de Octavio Paz, Guillermo

*"El amor de Cien años de soledad", no
fue más que
rechazar los
fundamentos, sin
darse a*

Juan de la Cierva [artículo] Sebamon.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sebamon

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan de la Cierva [artículo] Sebamon.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile