



POR LOS RECUERDOS DE UN PAYASO

Huellas de la resistencia

Éxito de ventas en Francia, esta novela semi-autobiográfica aborda uno de los tantos efectos duraderos de la guerra.

FELIPE CORREA

Cuando termina la guerra, hay un territorio invisible que queda dañado y que se resiste a los rituales o ingeniería reconstructiva. Ese lugar que no cambia, y en donde la guerra continúa, se llama memoria. La memoria insinuada en el sujeto que estuvo ahí y que se salvó por un pelo, aquella desde donde se miran abstractamente imágenes como películas con las que dan ganas de llorar. Sobre esto habla *Los jardines de la memoria*, y, más específicamente, sobre cómo los recuerdos de la guerra acompañan y agitan a sus víctimas en la vida cotidiana.

Lo interesante de esta novela está en que habla de una circunstancia de la guerra y no de la guerra vista en perspectiva y con sentido de historia. No hay meritos ni épicas ni discursos heroicos, sólo circunstancias y gente común con sus silenciosos procesos internos.

De niño, al narrador de esta historia le daban ganas de morir cuando pedaba en su padre, André. Un nombre que desconocía, aunque era profesor, se pasaba el día vestido de payaso, haciendo reír a la gente. "Y yo me aseguraba de él, me gustaba de él, lo ignoraba, y se lo había dado el primer profesor que pasara si hubiera creído que alguna po-

dría aceptarlo".

Luego se refiere a aquel día en que después de ir al cine en la Ciudad le habló del 43 y de lo que ese era responsable para él y su padre, ambos miembros de la Resistencia.

"Sus palabras no eran la serena de otros y momentos inhumanos, sino que me abrían su vida y me atraían humildemente todo lo que tenía, espantosa pobreza, desastrosos, sangrientos, tristes". Irónicamente, porque André se pasó la vida "vendiendo homenaje, pagando su deuda de humanidad, lo más dignamente que creó".

Además, a partir de entonces, el significado de su familia y su historia. Resalta con el tiempo la imagen que había creado de su

padre y hace propia la motivación que sobrevivió a su conducta marcial vivió. "También intentaré ser él, que nunca perdiera la memoria".

Michel Quint, autor francés de novelas políticas, ha encabezado la lista de los libros más vendidos en Francia con esta novela, en donde todo sucede con economía de palabras, en la que se

explica la dimensión experimental de la guerra, de la memoria, la angustia y sus huellas.



Los jardines de la memoria
Michel Quint
Planeta
160 páginas
\$12,950

Huellas de la resistencia [artículo] Felipe Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huellas de la resistencia [artículo] Felipe Correa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile