



DEL 5 AL 31 DE MARZO SE EXHIBEN EN PINACOTECA UNIVERSITARIA

Muestra "Artefactos Visuales" de Nicanor Parra llegará a Concepción

Obras del destacado poeta chileno siguen así el exitoso recorrido que iniciaron en diciembre en Valparaíso y continuarán en Valdivia, donde unas 23 mil personas visitaron la muestra en esas ciudades. Itinerario contempla también Talca, Punta Arenas e Iquique.

Es un honor para nosotros recibir en nuestra Pinacoteca cualquier exposición de Nicanor Parra. Él es un artista de primer nivel, con prestigio internacional y es una gran oportunidad exhibir Artefactos Visuales, porque refleja su creatividad más allá de su gran literatura. Además, el es doctor honoris Causa de la Universidad de Concepción, por lo cual es muy relevante su presencia aquí. Ael resalte el rol que subyace de esa casa de estudios superiores, Ernesto Figuerola Huidobro, la importancia de la próxima exposición del Premio Nacional de Literatura que Fundación Telefónica está llevando a todo Chile.

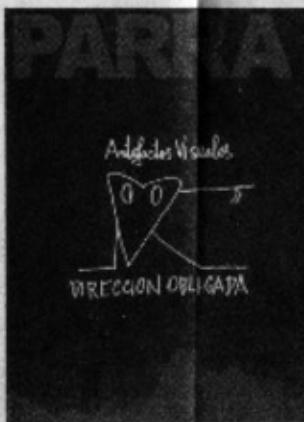
La muestra, que se inaugurará el próximo martes, a

las 19.30 horas en la Pinacoteca universitaria (Palmaré esquina Chacabuco), ha generado gran interés en la comunidad local.

Para María Nieves Alonso, directora de Extensión de la Universidad de Concepción, "la muestra de Nicanor Parra es un hecho cultural y culturalmente que rompe los géneros, es como un relato de épocas que habla de las identidades nacionales. El, como artista, pretende dar a conocer la multiplicidad del mundo más allá del código verbal y así llegamos a estos Artefactos Visuales".

Este proyecto de Nicanor Parra, desde su sede fundamental en la hija Colchagua, inició su periplo en Madrid a principios del año pasado desde fuentes elegidas y posterior con el Premio de Poética de la Soñá.

La muestra, que plantea una original interacción de palabras, imágenes y otros plasmados de "materializaciones", mediante las cuales Parra hace una crítica a la actual cultura consumista de Occidente, se exhibirá luego en la Sala de Arte de Fundación Telefónica en la capital chilena. Durante su presentación en este lugar -entre el 4 de agosto y el 4 de noviembre del 2001-



Affiche de la muestra "Artefactos Visuales" de Nicanor Parra.

ha visitado por casi 90.000 personas.

Según María Inés, directora ejecutiva de Fundación Telefónica, se trata la decisión de promover la obra del arte por diferentes ciudades de Chile "más allá del espacio y el otro alcanzado en Santiago por Parra: Artefactos Visuales. De esta forma, contribuimos a la democratización y difundimos el arte y la cultura en regiones".

ARTEFACTOS VISUALES

Nicanor Parra, el poeta chileno vivo con mayor proyección internacional y uno de los escritores de lengua española de más alto prestigio, presenta en esta oportunidad por primera vez su obra visual completa. La muestra en su conjunto comprende más de 287 artefactos visuales -los cuales se dividen por su exhibición en regiones- que

han caracterizado al liberado austero, cada tanto en algunos momentos, pero insolito, que dan cuenta de una faceta poco conocida del famoso arte.

La propuesta poética del "artefacto visual" consiste en una serie de textos breves (poemas, fragmentos) acompañados de imágenes, desde el

señal publicitario, símbolo del consumismo de esta parte de su vida más íntima. A través de bellas, sencillas, objetivas imágenes, planchas, objetos, máquinas de coser. Parra presenta una nueva concepción del arte expone, la anti-institucional, dando muestras del debate en torno a la

directiva, la política, la religión, la sexualidad y la economía se muestran.

El origen del nombre de esta muestra se encuentra en la clase de "inductores prácticos" a los que asiste Nicanor Parra los miércoles por la tarde en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

El artefacto visual opera directamente a una realidad que existe con anterioridad al objeto del que se sirve. El artefacto o artefacto "el arte" que Nicanor Parra ha utilizado de "arte nuclear" y "cloro de patibulo", hace ver de un modo tan mundano como el objeto al que acompaña, en el que la función referencial ha desaparecido,

Muestra "Artefactos visuales" de Nicanor Parra llegará a Concepción. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muestra "Artefactos visuales" de Nicanor Parra llegará a Concepción. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile